

Gymnasium Salzhausen

Schulinternes Fachcurriculum Französisch Jahrgangsstufe 11

Der vorliegende schuleigene Arbeitsplan beruht auf den Vorgaben des Kerncurriculums für die gymnasiale Oberstufe des Niedersächsischen Kultusministeriums 2017.
(http://db2.nibis.de/1db/cuvo/datei/fr_go_kc_druck_2017.pdf)

In der Einführungsphase geht es darum, die Kompetenzen von SchülerInnen mit unterschiedlichen Eingangsvoraussetzungen (evtl. 2. oder 3. Fremdsprache, Realschule) zu festigen, zu erweitern und anzugleichen. Am Ende des 11. Jahrgangs sollten alle SchülerInnen mindestens Niveau B1+ erreicht haben.

Alle der erwarteten Kompetenzbereiche stehen in engem Bezug zueinander:

- **Sprachlernkompetenz**
- **Sprachbewusstheit**
- **Funktionale kommunikative Kompetenz** (Hör(seh)kompetenz, Leseverstehen, Schreiben, Sprechen, Sprachmittlung)
- **Interkulturelle kommunikative Kompetenz** (Verstehen/Handeln/Wissen/Einstellungen/ Bewusstheit)
- **Text- und Medienkompetenz** (mündlich – schriftlich – medial)

Diese Kompetenzen werden an Themen der Lebens- und Erfahrungswelt Jugendlicher, des öffentlichen Lebens, des Alltags und der Berufswelt und an Themen globaler Bedeutung erarbeitet und weiterentwickelt.

In der Einführungsphase sind **verbindlich** durchzuführen (vgl. KC, S. 9):

- **Lektüre einer authentischen Ganzschrift (Niveau B1 oder B1+)**
- **Behandlung eines Films (long-métrage)**
- **Durchführung eines Projektes**

Fachschaftsinterne Absprachen zur Leistungsbewertung:

- **Drei Klausuren.** Dabei kann eine Klausur durch eine Sprechprüfung ersetzt werden. Die Gesamtheit der Klausuren in der Einführungsphase umfassen die für die Qualifikationsphase relevanten Kompetenzen.
- Mindestens eine der Klausuren muss aus **einer kombinierten Aufgabe** (Hören und Schreiben bzw. Médiation und Schreiben) bestehen.
- **Kriterien für die Bewertung der sonstigen Leistungen (u.a. mündliche Mitarbeit):** Sachbezogene Teilnahme am Unterrichtsgespräch, Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeiten und deren Darstellung, szenische Darstellungen, Präsentationen, Unterrichtsdokumentationen (z.B. Protokoll), mündliche Leistungsvergleiche und kurze Lernzielkontrollen (z.B. Vokabel- und Grammatiktests), Langzeitaufgaben und Projekte, freie Leistungsvergleiche (z.B. Schülerwettbewerbe), vgl. KC, S. 27.
- **Gewichtung (mündlich/schriftlich) im Zeugnis in Halbjahren mit 2 Klausuren:**
50% : 50%, in Halbjahren mit einer Klausur: 60 % : 40 %

Auf Beschluss der Fachkonferenz werden Auszüge aus dem Band *Horizons* (Klett), *Parcours plus* (Cornelsen) sowie dem Methodenheft *Découvertes Atelier: Sicher in die Oberstufe* entnommen und durch weitere Materialien ergänzt. Die Auswahl der jeweiligen Themenfelder erfolgt unter Berücksichtigung der späteren Abiturschwerpunkte, die ausgespart bleiben müssen.

Themenbezogene Materialvorschläge:

| <u>Themenfeld</u> | <u>Ganzschriften</u> | <u>Filme</u> | <u>Projektideen</u> |
|--|---|--|---|
| 1. L'identité culturelle | La socialisation <i>Xavier-Laurent Petit, L'oasis</i> <i>Brigitte Smadja, Il faut sauver Saïd, B2</i> <i>M. Féraud, Anne ici-Sélima là-bas</i> La France et les régions | <i>Brigitte Smadja, Il faut sauver Saïd</i> | Beispiele: Literaturprojekt (z.B. <i>Prix des lycéens</i>), Filmprojekt, Simulation globale, |
| 2. La société | Vivre ensemble <i>Dérib:Jo, Bande dessinée</i> <i>E. Schmitt, Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran</i> <i>Olivier Adam, Je vais bien, ne t'en fais pas.</i> <i>M. Roger: Attention fragiles, B2</i> Le monde du travail | <i>Olivier Adam, Je vais bien, ne t'en fais pas</i> <i>E. Schmitt, Monsieur Ibrahim... et les fleurs du coran</i> <i>M.C. Mention-Schaar, Les héritiers</i> <i>P. de Chauveron, Qu'est-ce qu'on a (encore) fait au bon Dieu ? (Monsieur Claude 1 und 2)</i> <i>La Famille Bélier</i> | Tandem-Projekte mit Partnerschulen, Musikwettbewerb (z.B. <i>Franco-musique</i>), Entwicklung von Sprach- und Lernspielen für jüngere SchülerInnen |
| 3. La France entre hier et demain | La France et l'Allemagne <i>Louis Malle, Au revoir les enfants (Scénario)</i> <i>Philippe Grimbert, Un secret</i> La Francophonie: <i>L'Oasis</i> <i>Anne ici, Sélima là-bas</i> <i>Un été outremer, B 2</i> | <i>Louis Malle, Au revoir les enfants</i> <i>Gilles, Paquet-Brenner, Elle s'appelait Sarah (Sarahs Schlüssel)</i> <i>J. Joffo, Un sac de billes</i> <i>M.C. Mention-Schaar, Les héritiers</i> | Beitrag für den Tag der offenen Tür oder die <i>Journée franco-allemande</i> , Vorbereitung eines französischen Nachmittages für Sprachanfänger |
| 4. Les défis de l'humanité | Les grandes questions de l'existence <i>F. Lelord, Le voyage d'Hector ou la recherche du bonheur</i> <i>A.de Saint-Exupéry, Le petit prince</i> Notre planète, notre avenir | Documentaires <i>Y. Arthus-Bertrand, Home</i> <i>Cyril Dion, Demain – un nouveau monde en marche</i> | |

Sprachliche Mittel:

- Erarbeitung des thematischen Wortschatzes des Themenfeldes
- Erarbeitung sprachlicher Mittel zur Textformulierung und -strukturierung, z.B. *connecteurs et conjonctions*.
- Wiederholung folgender grammatischer Kapitel, z.B. *discours indirect, participe présent, gérondif, passif, phrases conditionnelles, Infinitivkonstruktionen, subjonctif*.

Methodenkompetenzen:

- Techniken der Texterschließung und Textformulierung
- Global- und Detailverstehen von Texten, Hörverstehen und Hörsehverstehen
- Strategien zur Sprachmittlung
- Sukzessive Einführung der Operatoren
- Arbeit mit dem ein- oder zweisprachigen Wörterbuch

Eingesetzte Materialien:

- Derib: Jo , Bande Dessinée
- Marie Féraud: Anne ici- Sélima là-bas, Klett

Weitere ergänzende Materialien:

- Themenhefte von Horizons Dossier, Klett (*La France, L'Allemagne et l'Europe, La Francophonie, Les jeunes, La France et ses régions, Visions d'avenir*)
- Horizons Atelier: Sicher in die Oberstufe, Klett
- Horizons Atelier: Sicher ins Abitur, Klett
- Horizons Atelier: Médiation, Klett
- Horizons Atelier: Hörverstehen, Klett
- Sprachmittlung Französisch, 44 Aufgaben A1-B2, Klett
- DELF-Materialien
- Parcours, Cornelsen mit Film-DVD
- Für die Filmanalyse: Dossiers pédagogiques von der Cinéfête (Internet u. Fachschaftsordner), Raabits-Unterrichtsreihen und Themenhefte (Filme im Französischunterricht) zur Verfügung.
- Der Fremdsprachliche Unterricht Französisch: Hörverstehen, Nr. 145, 2017.
- Mittel- und Oberstufengrammatik mit Übungsheften, Klett