

Auch wenn der Englischunterricht der Grundschule erfahrungsgemäß einen positiven Einfluss auf den Spracherwerbsprozess hat, kann nicht vorausgesetzt werden, dass alle Schülerinnen und Schüler, die an diese Schule kommen, das gleiche Vorwissen im Hinblick auf den Englischunterricht haben. Ziel der ersten Lernjahre, insbesondere aber der ersten Monate an der neuen Schule, muss es dementsprechend sein, die meist vorhandene positive Grundhaltung gegenüber dem Englischen zu festigen und in der neuen Situation, in welcher sich die Schülerinnen und Schüler befinden, Mut zu machen. Des Weiteren muss es erklärtes Ziel des Englischunterrichts am Gymnasium Salzhausen sein, bei den Schülerinnen und Schülern eine Sprachhandlungskompetenz zu etablieren, indem das vorhandene Vorwissen bewusstgemacht und systematisiert wird. Dies gilt insbesondere für die Bereiche, die im Englischunterricht der Grundschulen nicht berücksichtigt werden konnten (sprachstrukturell-deklaratives Grammatikwissen, Schulung der Rechtschreibung, der Schreibkompetenz und der Lesekompetenz).

| zeitl. Rahmen | Einheit | Kommunikative Fertigkeiten - <u>Schwerpunkte</u> | Sprachliche Mittel | Strategien/ Methoden - Bemerkungen | Interkulturalität |
|---------------|--|--|---|--|--|
| 1. Halbjahr | Unit 1 The first day at school | <p>Unit 1 bietet viele Übungen, die in unterschiedliche Kompetenzen des Hörverstehens einführen, aufbauend auf dem Vorwissen aus der Grundschule. So zielen die Aufgaben sowohl auf das Globalverstehen anhand von Zuordnungsaufgaben als auch auf das Detailverstehen der S.</p> <p>Die S können ... Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> sich und andere beschreiben und über sich und andere Auskunft geben/ auf einfache Gesprächsanlässe reagieren, verstehen, was in einem Lied gesungen wird und den Text mitsingen ein kurzes Kontaktgespräch führen und dabei alltägliche Höflichkeitsformeln verwenden <p>Hör/Hör-Seh-Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>verstehen, was in einem Lied gesungen wird und den Text mitsingen</u> <u>Bilder oder Texte korrekt zuordnen</u> <u>einfachen Hörtexte die Hauptinformationen entnehmen, diese wiedergeben</u> <u>Aussagen richtig/falsch auswerten</u> <u>Falschaussagen zur Handlung korrigieren einfache Aufforderungen und Dialoge im <i>classroom discourse</i> verstehen</u> <u>wesentliche Merkmale (Figuren und Handlungsablauf) einfacher Geschichten und Spielszenen erfassen</u> <u>einfachen Hörtexten die Hauptinformation entnehmen und diese wiedergeben</u> <u>einfach gehaltene Erzähltexte inhaltlich erfassen und Personenbeschreibungen zuordnen</u> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> kurze, einfache Mitteilungen schreiben, Steckbriefe über die Lehrwerksfiguren verfassen | <p><i>(to) be</i></p> <p>Personalpronomen</p> <p>Imperativ</p> <p><i>there is/ there are</i></p> <p><i>can/can't</i></p> <p>Artikel <i>the, a/an</i></p> | <p>Methoden: Portfolioarbeit <i>MyBook – einen eigenen Steckbrief verfassen, den Stundenplan ins Englische übersetzen</i></p> <p>Themen: Begrüßung und Verabschiedung – Auskunft über sich selbst geben – Kleidung, Schule, Schultensilien</p> | Kennenlernen von Plymouth |
| | Unit 2 Homes and families | <p>Im Mittelpunkt der Unit 2 stehen Ausbau und Schulung der monologischen und dialogischen Sprechfertigkeiten. Sie erwerben elementare dialogische Kommunikationsfertigkeiten, um an einfachen Gesprächen teilzunehmen.</p> <p>Die S können ... Sprechen:</p> | <p><i>simple present</i></p> <ul style="list-style-type: none"> bejahte und verneinte Aussagesätze, <i>3rd Person singular -s</i> | | kurze, einfache landeskundliche Texte zu Essgewohnheiten verstehen – EXTRA ein |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <u>üben sich im zusammenhängenden, monologischen Sprechen, indem sie unter Verwendung einfacher Redemittel über sich selbst und andere sowie über Dinge und Orte [ihres Lebensbereichs] Auskunft geben</u> • <u>erwerben elementare dialogische Kommunikationsfähigkeiten, um an einfachen Gesprächen teilzunehmen</u> • <u>ihre Reaktionen auf Gelesenes, Gehörtes oder Gesehenes in altersgemäßer Form beschreiben, aus dem eigenen Erlebnisbereich erzählen</u> <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfachen Hörtexten die Hauptinformationen entnehmen und Falschaussagen zur Handlung korrigieren, das Wesentliche von kurzen, klaren und einfachen Durchsagen und Mitteilungen erfassen und Gegenstände und Möbel in einem Haus identifizieren <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wesentliche Merkmale einfacher Geschichten und Spielszenen (Figuren und Handlungsablauf) verstehen und Figurenbeschreibungen zuordnen. • kurze, einfache landeskundliche Texte zu Essgewohnheiten verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einfachen Sätzen über sich selbst sprechen und mitteilen, was sie selbst/ ihre Mitschüler mögen/nicht mögen. | <p>Possessivbegleiter (<i>my/ your/ his, her, its/ our/ your/ their</i>)</p> <p>Wortfelder: <i>the house – families – food and drink</i></p> | | <p>landestypisches Kochrezept verstehen</p> |
| <p>Unit 3 Clubs and hobbies</p> | <p>Unit 3 bietet einen behutsamen Einstieg in die Schulung der Schreibkompetenz. Ausgehend von einfachem vorgegebenem Schreibmaterial, in dem nur lexikalische Einheiten ausgetauscht werden müssen, entwickeln die S diesen Kompetenzbereich systematisch weiter: Sie vervollständigen Einsetzübungen und ordnen Satzteile sinnvoll an. Die S erstellen Profilkarten zu ihren Klassenkameraden, indem sie zuerst einfache Sätze bilden und später Fragen stellen. Am Ende der Unit können die S kurze Texte verbessern und umschreiben.</p> <p><u>Die S können ...</u></p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Information über Schulklubs der Plymstock School geben, über eigene Erfahrungen in einem Schulklub sprechen • sich gegenseitig einfache Fragen stellen und beantworten • über vertraute Themen sprechen, indem sie dazu Notizen nutzen <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hauptinformationen aus kurzen Hörtexten entnehmen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • diskontinuierlichen Texten Informationen entnehmen • kleine Erzählungen und wesentliche Merkmale einer Geschichte verstehen und dazu eine Tabelle ausfüllen <p>Schreiben:</p> | <p>Simple present:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen (mit Fragewort) • Kurzantworten <p>Häufigkeitsadverbien, Satzbau</p> <p>Wortfelder: <i>sports and hobbies, go/play/do</i></p> <p><i>Spelling Course: [ɔ:] - sound, small letters, capital letters</i></p> | <p>Simple present:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragen (mit Fragewort) • Kurzantworten <p>Häufigkeitsadverbien, Satzbau</p> <p>Wortfelder: <i>sports and hobbies, go/play/do</i></p> <p><i>Spelling Course: [ɔ:] - sound, small letters, capital letters</i></p> | <p>Mind Maps und Tabellen</p> <p>Extra: Giving a one-minute talk</p> | <p>Landestypische Hobbies und Clubs/ Sportarten</p> <p>British money</p> |

| | | | | | |
|-------------|------------------------------|---|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Steckbriefe fortführen</u> • <u>einen einfachen Text mit Hilfe von sprachlichen und inhaltlichen Vorgaben erstellen und umformen</u> • <u>über das Abschreiben vorgegebenen Sprachmaterials zum Verfassen von Fragen</u> • <u>Steckbriefe fortführen</u> • <u>einen einfachen Text mit Hilfe von sprachlichen und inhaltlichen Vorgaben erstellen und umformen</u> • <u>Textanteile in einen Dialog umformen</u> <p>Dialogisches Sprechen und Hörverstehen (Rollenspiele zu Alltagsszenen vorspielen und verstehen)</p> | | | |
| 2. Halbjahr | Unit 4 Weekends | <p>Im Mittelpunkt der Unit 4 stehen Ausbau und Schulung der Lesefertigkeiten.</p> <p>Die S können...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder mit einfachen Mitteln beschreiben • sagen, was sie am Wochenende machen und dabei <i>Adverbs of Frequency</i> verwenden • sagen, was man am Wochenende nicht gemacht hat • fragen, was andere in der Vergangenheit gemacht haben • mit Hilfe von Hintergrundinformationen über ein Sachthema sprechen <p>Hören/ Hör-Sehverstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Hörtext Informationen entnehmen • eine (Bild-)Geschichte verstehen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>unterschiedlichen Texten (landeskundlicher Sachtext, einer Geschichte) Informationen entnehmen und Fragen dazu beantworten sowie Informationen daraus wiedergeben, Textpassagen passenden Bildern zuordnen bzw. Informationen im Text finden</u> • <u>einen einfachen Dialog inhaltlich erfassen</u> • <u>einem längeren Text Informationen entnehmen</u> • <u>falsche Aussagen zum Text berichtigen</u> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in Stichpunkten Informationen über die Lehrwerkskinder festhalten, schriftlich wiedergeben, was eine Person in der Vergangenheit gemacht hat • in Interaktion mit einem fiktionalen Text treten, indem sie eine Bildergeschichte mit Untertiteln darüber erstellen | <p><i>Simple past of be:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Aussagen • Fragewörter <p><i>Simple past:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige und unregelmäßige Verben • positive und negative Aussagen • Fragen <p>Wortfelder: Weekend activities and places</p> <p>Aussprache: -ed sound: [d], [t] or [ɪd]</p> <p>Spelling Course: [i:] - sound plurals: -s or -es, -s or -ies</p> | unbekannte Wörter mit Hilfe verschiedener Lesestrategien erschließen | |
| | Unit 5 By the sea | <p>Im Mittelpunkt der Unit 5 stehen der Ausbau und die Schulung der Sprachmittlungsfähigkeiten.</p> <p>Die S können ...</p> | <p>Present progressive</p> <ul style="list-style-type: none"> • positive und negative Aussagegeb • Fragen | schulen ihr Empathievermögen | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ausgewählte Aspekte aus einem längeren englischen Sachtext mündlich auf Deutsch zusammenfassen</u> • <u>englische Schilder auf Deutsch und deutsche Schilder auf Englisch erklären</u> • <u>einen überzeugenden Kurzvortrag darüber verfassen, warum Plymouth ein idealer Urlaubsort wäre</u> • <u>sagen, was gerade auf einem Bild passiert bzw. was dort gerade nicht passiert ist</u> • <u>darüber sprechen, was jemand gerade fühlt</u> • <u>sagen, was ihnen an einem Poster gefällt und kriterienorientiert begründen, was man an dem Poster verbessern könnte</u> • <u>ein Theaterstück auswendig lernen und vorspielen</u> <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aufschreiben, was sie in einer Tonaufnahme gehört haben und was sie dabei fühlen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen (längeren) Text lesen und Bilder zuordnen, die dazu passen und Fragen zu diesem Text beantworten • erkennen, ob Aussagen zu einem Lesetext wahr oder falsch sind und die falschen Aussagen verbessern • ein Poster anhand einer (vorgegebenen) Checkliste überprüfen • unbekannte englische Wörter aufgrund ihrer Ähnlichkeit zum Deutschen verstehen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aufschreiben, was sie in einer Tonaufnahme gehört haben und was sie dabei fühlen • Informationen aus einem längeren englischen Sachtext auf Deutsch zusammenfassen • einen Text in eine andere Textsorte übertragen | <ul style="list-style-type: none"> • Kurzantworten <p>Word order (S-V-O)</p> <p>Wortfelder: the seaside, marine life, adjectives</p> | | |
|--|--|---|--|--|

Lernstrategien und Arbeitstechniken (Methodencurriculum)

Kooperative Lernformen (Think-Pair-Share, Milling around, inside outside circle, gallery walk)

Hörverstehen: listening for gist/ detail

Einübung unterschiedlicher Sprechsituationen: Showing the way, Techniken des Notierens zur Vorbereitung einer eigenen Präsentation (Flashcards, ...)

Schreiben: Überarbeiten eines Textes, Peer-Correction

Lesen: Skimming, Scanning

Klassenarbeiten Jg. 5

4 Klassenarbeiten - in jeder Klassenarbeit muss *writing* abgeprüft werden. Die anderen Kompetenzen müssen in jedem Schuljahr mindestens 1x abgedeckt werden:

- Leseverstehen
- Hör-/ Hör-Sehverstehen
- Sprachmittlung
- Freie Textproduktion

| zeitl. Rahmen | Einheit | Kommunikative Fertigkeiten - <u>Schwerpunkte</u> | Sprachliche Mittel | Strategien/ Methoden - Bemerkungen | Interkulturalität |
|---------------|---------------------------------------|--|--|---|---|
| 1. Halbjahr | Unit 1 In the Holidays | <p>Die S können ...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> über wesentliche Informationen aus Postkarten und SMS sprechen mit Hilfe von Stichwörtern über eigene Aktivitäten in den Ferien sprechen sich mit einem Partner darüber unterhalten, wo sie gerne ihren Urlaub verbringen und dies begründen sich über vertraute Themen aus ihrem Alltag unterhalten, hier: <i>Talking about parents</i> und <i>Meeting the neighbours</i> <p>Hör/Hör-Seh-Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> ein kurzes Lied mit Hilfe des Textes verstehen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Postkarten und SMS zum Thema Aktivitäten und Ereignisse im Urlaub und das Wetter verstehen einen einfachen Text verstehen und die Gemütslage der Protagonistin erfassen einen kurzen Text zum Thema Sommerferien verstehen sich mit Hilfe von Lesestrategien unbekannte Wörter erschließen Lesestrategien anwenden, in diesem Fall sich unbekannte Wörter erschließen, indem sie sich den Satzzusammenhang oder die Bilder anschauen, an ähnliche Wörter im Deutschen denken oder nach bekannten Teilen in den unbekanntenen Wörtern suchen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> wesentliche Informationen aus Postkarten und SMS in eine Tabelle schreiben | <p>Grammatische Strukturen: <i>REVISION Simple past</i></p> <p><i>Simple past: wh-questions</i></p> <p><i>REVISION Simple present: statements questions</i></p> <p><i>Subject/object questions</i></p> <p><i>REVISION Present progressive statements</i></p> <p><i>Present progressive with future meaning</i></p> <p>Wortfelder: <i>in the holidays / travel / weather / speaking on the phone / expressing annoyance / getting in touch</i></p> <p>Reading course: <i>Understanding new words</i></p> | <p>Notizen in Form eines Spickzettels (Crib sheet) anfertigen und dabei Piktogramme, Schlüsselwörter und –phrasen verwenden</p> | <p>Urlaub in Weston-super-Mare (England) und ein <i>Road trip</i> in den USA</p> <p><i>Boarding school</i> in England</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>Unit 2 A school day</p> | <p>Unit 2 bietet verstärkt Übungen zum Hörverstehen, das bereits in der Grundschule eine wichtige Rolle spielt. Im Fokus steht dabei zunächst noch immer das Global verstehen; sehr viel häufiger wird allerdings auch das Detailverstehen in den Blick genommen, was einen noch genaueren Umgang mit dem Hörtext erfordert und präzisere Fragestellung nötig macht. Die S gehen auf verschiedene Arten mit Hörtexten um, so bewältigen sie zum einen Aufgaben während des Zuhörens, zum anderen setzen sie sich im Anschluss mit dem Gehörten auseinander. Der Fokus auf Listening trägt der Orientierung an Kommunikation im Alltag Rechnung, in der Zuhören und Sprechen die wichtigsten Merkmale sind.</p> <p>Die S können ...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unter Anwendung von Wörtern und Worverbindungen aus dem Wortfeld <i>School</i> falsche Aussagen richtig stellen • neue grammatische Strukturen imitieren bzw. Handlungen als zukünftig darstellen • sich über vertraute Themen aus ihrem Alltag (Schule, Freizeit) unterhalten und in diesem Zusammenhang nach Plänen fragen und über Pläne berichten • in Dialogen Fragen stellen und beantworten <p>Hör/Hör-Seh-Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>einfachen Hörtexten zu vertrauten Themen wichtige Informationen entnehmen (Listening for details)</u> • <u>unter Berücksichtigung der Struktur- und Sprachmittel im SB Aussagen über Hörtexte machen</u> • <u>ihr Hörverstehen nachweisen, indem sie Fragen beantworten und begründen</u> • <u>einen Hörtext sowohl im Rahmen ihres Global- als auch Detailverstehens bearbeiten</u> • <u>beim Hören eines Textes auf die Gefühle und die entsprechende Stimmlage achten</u> <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kurze Bildunterschriften zum Thema Schule verstehen und sie den richtigen Fotos zuordnen • einen Text mit überwiegend bekanntem Sprachmaterial zu vertrauten Themen (z.B. Schule, Aktivitäten und Pläne machen) verstehen • eine Tabelle Informationen entnehmen • einen Text (mit bekanntem Sprachmaterial zu vertrauten Themen) genau lesen (Intensive reading) und verstehen • sinn- bzw. gefühlsdarstellend laut lesen • beim Lesen auf die Bedeutung von Satzzeichen achten | <p>Grammatische Strukturen: Going to-future</p> <p>Comparison of adjectives</p> <p>Possessive pronouns</p> <p>Wortfelder: Music / the stage / the theatre / film</p> <p>Reading Course: Reading aloud</p> | <p>Ein Poster zur Strukturierung (<i>Umbrella words</i>) und Visualisierung von Wortschatz anfertigen</p> <p>Tabellen</p> <p>Konstruktiv Feedback geben</p> | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> einer Tabelle Informationen entnehmen den Inhalt einer Fotostory erfassen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> ihre eigene Schule mit Plymstock vergleichen einfache Vergleiche schriftlich anstellen | | | |
| <p>Unit 3 Out and about</p> | <p>Unit 3 bietet eine Auswahl von Übungen und Themen zu Ausbau und Schulung der dialogischen und monologischen Sprechfertigkeiten. Die S üben sich in der englischsprachigen Gesprächsführung, indem sie Wege beschreiben und nach diesen Fragen, über einen Text zum Thema Einkaufen sprechen, selbst Einkaufsgespräche führen und über sich selbst sprechen.</p> <p>Die S können ...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>Orte und Wege anhand eines Stadtplans beschreiben und danach fragen</u> <u>bestimmte Themen eines Textes sprechen</u> <u>über bestimmte Themen eines Textes sprechen</u> <u>Informationen aus einem Flyer adressatengerecht vermitteln</u> <u>Einkaufsdialoge führen</u> <u>über eigene Erfahrungen sprechen</u> <u>Orte und Wege im Heimatort beschreiben und danach fragen</u> <p>Hör-/Hör-Seh-Verstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> Wegbeschreibungen anhand von Straßennamen und Richtungsangaben verstehen und auf einer Karte nachvollziehen EXTRA Hauptinformationen aus verschiedenen Einkaufsgesprächen entnehmen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> einen Text mit überwiegend bekanntem Sprachmaterial zum Thema Einkaufen verstehen Satzhälften lesen und inhaltsgebunden zusammensetzen einen Text nach bestimmten Informationen/Schlüsselwörtern absuchen einen Text mit überwiegend bekanntem Sprachmaterial zu vertrauten Themen verstehen einen Lektüretext global verstehen und mit Hilfen wichtige inhaltliche Aspekte entnehmen einen längeren Text nach bestimmten Wörtern scannen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notizen über Einkäufe machen Fragen zum Text verfassen <p>mit Hilfestellung den Inhalt eines Textes zusammenfassen</p> | <p>Grammatische Strukturen:</p> <p><i>Relative clauses</i></p> <p><i>Relative pronouns</i></p> <p><i>Adjectives and adverbs</i></p> <p>Wortfelder: <i>Maps and directions / Money and prices / Shopping: clothing, fashion</i></p> <p>Reading course: <i>Scanning a text</i></p> | <p><i>Study posters:</i> Lernplakate kriterienorientiert erstellen</p> <p>Wege mit dem Finger auf einem Stadtplan anzeigen</p> <p><i>Dos and don'ts</i></p> <p>Unbekanntes Vokabular mit Hilfe verschiedener Worterschließungstechniken verstehen</p> <p>Rally erstellen</p> | <p>Britische Währung</p> <p>Darstellung der eigenen Umgebung (Wohnort und Gebiet) für einen britischen Besucher</p> |

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------------------|--|---|---|--|
| <p>2. Halbjahr</p> | <p>Unit 4 On Dartmoor</p> | <p>In dieser Unit geht es um Dartmoor, seine besondere Landschaft und seine Legenden. Die Lehrwerkskinder sind zu Besuch bei Lucy's Großeltern und erkunden deren Farm und die Umgebung. Maya und Lucy sind von den kleinen Lämmchen begeistert – doch als eines verschwindet, beginnt eine aufregende Suche. Am Ende der Unit gibt es außerdem eine fantastische Legende, erzählt von Lucy's Großvater.</p> <p>Die Schüler können ...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bilder beschreiben • sagen, was sie schon bzw. noch nicht getan haben • in der Gruppe diskutieren, wer beschrieben wird • seine Mit-S darüber befragen, was sie bereits getan haben • ein Gespräch in einer Touristeninformation führen und dabei Informationen aus einem Prospekt zusammenfassen • Vermutungen über den Fortgang einer (Film-)Geschichte anstellen <p>Hör-/Sehverstehen: Informationen zu einem Ausflug nach Dartmoor erfragen</p> <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>einen kurzen Text verstehen und ihm wichtige Details entnehmen</u> • <u>wichtige Informationen in einem Sachtext markieren</u> • <u>sich mit Hilfe von Lesestrategien unbekannte Wörter erschließen</u> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben, was man diese Woche bereits getan hat • beschreiben, was Mit-S an interessanten Dingen bereits getan haben • einen kurzen Text darüber verfassen, warum man (nicht) gerne nach Becky Falls fahren würde • einen Dialog verfassen • ein eigenes Ende für eine Geschichte erfinden | <p>Grammatische Strukturen: <i>present perfect</i></p> <p><i>some/any and their compounds</i></p> <p><i>verb + adjective after state verbs</i></p> <p>Wortfelder: <i>The countryside</i></p> <p>Reading course: <i>Marking up a text</i></p> | <p>Methoden: Bilder und Fotos beschreiben</p> <p>Über Erlebnisse sprechen</p> | <p>Englische Landschaft kennenlernen</p> |
| | <p>Unit 5 Celebrate!</p> | <p>Feste, Paraden und der Lord Mayor's Day – in Unit 5 geht es um verschiedenste Feiern und Feiertage. Sam und Justin sehen einem Jongleur bei seinem Auftritt auf dem Hoe in Plymouth zu. Später unterhalten sich die Lehrwerkskinder über das Programm am Lord Mayor's Day, an dem sie zum Teil mitwirken werden. Als der Tag der Festivitäten anbricht, hängen dunkle Wolken am Himmel und ein Unwetter zieht auf ... Wird das ersehnte Fest ins Wasser fallen?</p> | <p>Grammatische Strukturen: <i>will-future</i></p> <p><i>question tags conditional sentences I</i></p> | <p>Methoden: Ein Foto vorstellen Partnern eine Rückmeldung geben</p> | <p>Über Feiertage und Feste sprechen Bräuche in Großbritannien</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | <p>Die Schüler können ...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über Feiertage und Feste sprechen • über Bräuche in Großbritannien sprechen • ein Foto oder Bild beschreiben • Vermutungen anstellen über die Zukunft • über Kleidung sprechen • „Was wäre, wenn ...“ Voraussagen machen • über Essen sprechen • Meinungen begründen • um Erlaubnis fragen <p>Hör-/Sehverstehen Informationen aus einem Film entnehmen</p> <p>Mediation</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Informationen aus einem Sachtext über ein Volksfest vom Deutschen ins Englische übertragen</u> • <u>wichtige Informationen aus einer englischsprachigen E-Mail ins Deutsche übertragen</u> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizen machen über Feste und Feiertage • Fragen und Antworten über die Zukunft formulieren • einen Dialog verfassen • die Geschehnisse einer Geschichte aus der Perspektive einer der Figuren beschreiben • über einen besonderen Tag berichten | <p>Wortfelder: <i>Celebrations, food, clothes</i></p> <p>Reading course: <i>Taking notes</i></p> | | |
| | <p>Unit 6 A class trip</p> | <p>In Unit 6 begleiten wir Sam, Justin, Lucy und Leo mit ihrer Klasse 8EB auf einen Klassenausflug nach <i>Tintagel Castle</i> und erfahren gleichzeitig mehr über die Geschichte dieses Ortes und über die Legenden um König Arthur. Lucy, Sam und Justin bereiten sich auf ein Theaterstück zu diesem Thema vor, das ihre Klasse am Ende der Unit auführt.</p> <p>Die Schüler können ...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über etwas Gehörtes mit Hilfe von Notizen sprechen • Orte beschreiben und sagen, was man dort hört, sieht und fühlt • erzählen, was man zu einem bestimmten Zeitpunkt gemacht hat • bildgesteuert angeben, was jemand gerade tat, als etwas anderes passierte • über sein Befinden sprechen und sagen, was einem fehlt | <p>Grammatische Strukturen: <i>past progressive</i></p> <p><i>conditional sentences II (Extra)</i></p> <p><i>contact clauses (Extra)</i></p> <p>Wortfelder: <i>parts of the body,</i></p> | <p>Methoden: Einen Bericht über einen Klassenausflug schreiben</p> | <p>Kelten und Römer in Großbritannien</p> <p>Eine Geschichte über King Arthur</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • über eine Figur aus einem Theaterstück berichten • ein Interview durchführen <p>Hör-/Sehverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Film über die Einflüsse der Römer in Großbritannien verstehen • eine Bestellung an einem Schnellimbiss aufgeben <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>schildern, was sie zu einem bestimmten Zeitpunkt getan haben</u> • <u>angeben, was jemand gerade tat, als etwas anderes passierte</u> • <u>Fragen an eine Figur aus einer fiktiven Geschichte formulieren</u> • <u>über vergangene Ereignisse berichten, z.B. über einen Klassenausflug, mit Hilfe der fünf <i>Ws</i> und <i>How</i></u> • <u>einen Dialog schreiben</u> | <p><i>feeling ill</i></p> <p>Reading course: <i>Using skills that you have learned</i></p> | | |
|--|--|---|---|--|--|

Im ersten Halbjahr werden 2 Klassenarbeiten geschrieben. Im zweiten Halbjahr der 6. Klasse wird lediglich eine Klassenarbeit geschrieben, die zweite Klassenarbeit wird durch eine Sprechprüfung ersetzt.

| zeitl. Rahmen | Einheit | Kommunikative Fertigkeiten - <u>Schwerpunkte</u> | Sprachliche Mittel | Strategien/ Methoden - Bemerkungen | Interkulturalität |
|---------------|---------|--|---|--|--|
| 1. Halbjahr | Unit 1 | <p>Im Mittelpunkt der Unit 1 stehen Ausbau und Schulung der monologischen dialogischen Sprechfertigkeiten der Schülerinnen und Schüler.</p> <p>Die S können...</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Sehenswürdigkeiten Großbritanniens (Londons) nennen und eine Reise nach London, was die Leute gerne sehen würden beschreiben.</u> • <u>Sehenswürdigkeiten ihrer Wahl vorstellen und dazu Stellung nehmen.</u> • <u>einen Small Talk auf Englisch führen und die Inhalte korrekt einschätzen.</u> • <u>ihre Reaktion auf Bilder und Überschriften in Worte fassen.</u> • <u>ein Thema ihrer Wahl vorstellen und dazu Stellung nehmen.</u> • <u>sich Reiseinformationen beschaffen und Wegbeschreibungen geben, wenn sie gefragt werden.</u> <p><u>Hören:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Geschichten und Dialoge bildgestützt im Großen und Ganzen verstehen. • einfache Erzählungen und Dialoge über vertraute Themen mithilfe von Höraufträgen konkrete Informationen entnehmen. • Fotos den passenden Hörtexten zuordnen. <p><u>Lesen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • einfachen Alltagstexte (Anzeigen, Prospekte) Informationen entnehmen. <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte verbessern anhand von Adjektiven und Adverbien, <i>Time phrases, Linking word und Relative clauses.</i> • eine klare Geschichte bearbeiten, indem sie diese weiterentwickeln (Ende finden). | <p><i>Simple past / present perfect (Revision)</i></p> <p><i>Present perfect progressive mit for und since</i></p> <p>Wortfelder: <i>Holidays, London sights, City sights</i></p> <p>Aussprache: Wörter mit ähnlicher Schreibweise im Deutschen und im Englischen unterscheiden und korrekt betonen</p> | <p>Feedback zu einem geschriebenen Text geben</p> <p>Themen: Wegbeschreibung (Wiederholung), Dialoge mithilfe eines U-Bahn-Planes üben</p> | <p>Kennenlernen von London</p> <p>Smalltalk</p> <p>kurze, einfache landeskundliche Texte Londoner Sehenswürdigkeiten verstehen</p> |

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---|---|---|
| | <p>Unit 2</p> | <p>Im Mittelpunkt der Unit 2 stehen der Ausbau und die Schulung der Lesekompetenz.</p> <p>Die S können...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein Landschaftsbild beschreiben. • Informationen aus einer geographischen Karte versprachlichen. • über die Gefühle einer fiktiven Person und deren Verhältnis zu ihren Mitschülerinnen und -schülern sprechen. • Vor dem Lesen einer längeren, fiktiven Geschichte anhand von Bildern Vermutungen darüber äußern, was in der Geschichte passiert. • Pro- und Contra-Argumente für eine Diskussion sammeln und sich dazu äußern, ob eine Bestrafung als Konsequenz für falsches Handeln angemessen ist oder nicht. <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Gespräch zwischen Eltern und Kindern Informationen entnehmen und die Gefühle der Sprecher erkennen. <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>ihre vorher aufgestellten Hypothesen beim Lesen überprüfen, die Geschichte verstehen und ihr Verstehen nachweisen, indem sie Überschriften den richtigen Abschnitten zuordnen.</u> • <u>einem fiktionalen Text explizite und implizite Informationen entnehmen und die Gefühle der Protagonisten herausarbeiten.</u> • <u>einem fiktionalen Text Informationen entnehmen und ihr Verständnis durch die Beantwortung von Multiple-Choice-Fragen nachweisen.</u> • <u>einen Text verstehen und Informationen zwischen den Zeilen herausarbeiten.</u> • <u>anhand von Bildern Vermutungen äußern, was in der Geschichte passiert, und diese durch das Lesen der Geschichte überprüfen sowie Überschriften den richtigen Abschnitten zuordnen.</u> • <u>Die wesentlichen Inhalte einer längeren Geschichte erfassen.</u> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Gelesene in wenigen Worten zusammenfassen • sich in andere Personen hineinversetzen und eine Geschichte aus ihrer Perspektive schriftlich darlegen. • ihre Gedanken in Absätzen und Topic sentences strukturieren und so einen sinnvoll aufgebauten Text verfassen. | <p><i>Will-future (Revision)</i></p> <p><i>Conditional 1 (Revision)</i></p> <p><i>Conditional 2</i></p> <p>Wortfelder: <i>Jobs, Sports, Countryside</i></p> | <p>Using an English-German dictionary</p> <p>Bildbeschreibung</p> | <p>Landeskunde über Wales</p> <p>Unterschiede England und Wales</p> |
|--|----------------------|--|---|---|---|

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|--|
| | <p>Unit 3</p> | <p>Im Mittelpunkt der Unit 3 steht das Hörverstehen.</p> <p>Die S können...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine Reiseroute beschreiben/Informationen aus einer Karte versprachlichen. • Liverpool mit der eigenen Heimat vergleichen und Unterschiede und Gemeinsamkeiten beschreiben. • sagen, wie sie eine Stadt erkunden würden. • Szenen einer Fotostory beschreiben. • über Reaktionen von Personen auf bestimmte Dinge sprechen • sagen, was sie vom Verhalten einer Person halten. • darüber sprechen, wo bestimmte Dinge hergestellt wurden. • über Museen in Großbritannien und Deutschland sprechen. • über Sport sprechen. • über historische Begebenheiten und über berühmte Personen, Gebäude sprechen. • sprechen darüber, was jemanden in ihren Augen zum Helden macht. <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Hörtexten wichtige Informationen entnehmen und mit diesen eine Zeitleiste vervollständigen.</u> • <u>Einem Hörtext entnehmen, über welche Themen gesprochen wird und zu diesen Notizen anfertigen.</u> • <u>Telefonansagen von Museen verstehen und die wichtigen Informationen auf Deutsch wiedergeben.</u> • <u>Hörtexten entnehmen, über welche Themen gesprochen wird.</u> • <u>Hörtexten Bildern zuordnen.</u> • <u>ihr Hörverständnis nachweisen, indem sie Fragen beantworten und begründen.</u> • <u>einem Bericht über ein Fußballspiel folgen und Informationen zu Fragen entnehmen.</u> <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Text verstehen. <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine kurze Nachricht schreiben und darin die Stadtansicht von Liverpool beschreiben. • mithilfe von vorher angefertigten Notizen einen Text über den Besuch eines Fußballspiels schreiben. | <p><i>Relative pronouns, Relative clauses (Revision)</i></p> <p><i>Contact clauses</i></p> <p><i>The passive</i></p> <p><i>Wortfelder: Describing actions, Sports</i></p> | <p>Ordering and structuring vocabulary</p> <p>Bildbeschreibung</p> <p>Informationen aus einer Karte herausarbeiten</p> <p>Partnerfeedback geben</p> <p>Mithilfe einer Placemat-Activity Ideen entwickeln und vor der Klasse präsentieren</p> | <p>Englische Musiker</p> <p>Museen in Großbritannien und Deutschland</p> <p>Englischer Fußball</p> |
|--|----------------------|--|---|--|--|

| | | | | | |
|--------------------|---------------|---|--|---|--|
| <p>2. Halbjahr</p> | <p>Unit 4</p> | <p>Im Mittelpunkt der Unit 4 stehen der Ausbau und die Schulung der Schreibkompetenz.</p> <p>Die S können...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • anhand von Bildern erste Eindrücke einer neuen Region formulieren. • touristische Angebote beschreiben, eine Auswahl treffen und begründen, warum sie ein Angebot gern nutzen würden. • Vermutungen anstellen, wie ein landschaftliches Phänomen entstanden ist, und diese in Beziehung zu Legenden setzen. • sich dazu äußern, was sie persönlich tun dürfen, wenn sie 18 Jahre alt sind. • Mitschüler/-innen über die Figuren einer Geschichte informieren. <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Hörtext Informationen über Attraktionen (Sehenswürdigkeiten) in Irland entnehmen. • einem Videoclip (über Dublin) Grob- und Detailinformationen entnehmen. <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Lesetext Charaktereigenschaften einer Person entnehmen und diese mit Textstellen belegen. • <i>Post</i>-Einträgen Informationen entnehmen und diese in einer Tabelle anordnen. <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>eine Broschüre verfassen.</u> • <u>auf <i>Post</i>-Einträge anderer mit eigenen Kommentaren reagieren.</u> • <u>eine Geschichte schriftlich in Form eines Dialoges weiterentwickeln und dabei den vorgegebenen Rahmen berücksichtigen.</u> • <u>unter Verwendung von <i>Time markers</i> eine Geschichte schreiben.</u> • <u>geleitet von einer Geschichte mögliche Gedanken einer (Lehrwerks-) Figur weiterentwickeln und aufschreiben.</u> | <p><i>Modals (Revision), modal substitutes</i></p> <p><i>Simple past (Revision)</i></p> <p><i>Past Perfect</i></p> <p>Wortfelder: <i>Countries, Travelling</i></p> | <p>Teamwork – Im Rahmen einer Gruppenarbeit zur Erstellung einer Broschüre eine spezielle Rolle übernehmen und die Kriterien gelungener Teamarbeit anwenden und reflektieren</p> <p>Informationen aus einer geografischen Karte (über Irland) herausarbeiten</p> <p>Partnerfeedback geben und auf dessen Basis z.B. eine selbst verfasste Kurzgeschichte überarbeiten</p> | <p>Landeskunde über Irland (Legenden, Sehenswürdigkeiten, Geschichte Irlands)</p> <p>Lernende werden für das Thema Standardsprache und <i>Accent</i> sowohl in der Zielsprache als auch in ihrer Muttersprache sensibilisiert (Access to cultures)</p> |
|--------------------|---------------|---|--|---|--|

| | | | | | |
|--|----------------------|--|---|--|--|
| | <p>Unit 5</p> | <p>Im Mittelpunkt der Unit steht Mediation. Die Schülerinnen und Schüler üben sich darin, Informationen sinngemäß, zusammenhängend und situationsangemessen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische zu übertragen</p> <p>Die S können...</p> <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • über die eigene Internetnutzung sprechen • über die Figuren in einer Bildergeschichte und deren Gefühle sprechen • berichten, was in einem Chat geschrieben wird • über eine Theaterpremiere in der indirekten Rede berichten • mit einem Partner ein Interview über das Internet, Social Media, Hobbies führen • über den Inhalt einer Geschichte sprechen • in Partnerarbeit Bilder beschreiben und Vermutungen über Gründe für die Art der Darstellung anstellen • eine Präsentation halten <p>Hören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zu einem Hörtext Notizen anfertigen • Vermutungen anstellen, und dies anhand des Hörtextes überprüfen <p>Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>gezielt Informationen aus einem Text herausarbeiten</u> • <u>einen Artikel über das Engagement von Schülern im Tierschutz verstehen</u> • <u>einen Dialog lesen und mit Reflexivpronomen vervollständigen</u> <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Notizen zu bestimmten Aspekten eines Textes anfertigen</u> • <u>eine Rezension oder eine Kurzgeschichte schreiben</u> • <u>ein Ereignis in einer Geschichte fortschreiben</u> • <u>über ein Musikevent schreiben</u> • <u>einen Dialog als mögliche Fortsetzung einer Geschichte schreiben</u> <p>Mediation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>vorgegebene Informationen aus mündlichen und schriftlichen Texten sinngemäß, zusammenhängend und situationsangemessen vom Englischen ins Deutsche und vom Deutschen ins Englische übertragen</u> • <u>einem deutschen Hörtext wichtige Informationen zu einem Volksfest entnehmen und diese auf Englisch weitergeben.</u> | <p><i>reflexive pronouns</i></p> <p><i>each other</i></p> <p><i>Indirect speech</i></p> <p>Wortfelder: <i>Animals and conservation of nature, music and entertainment</i></p> <p>Writing course: <i>the elements of writing</i></p> | <p>Partnerarbeit</p> <p>Bildbeschreibung</p> <p>Präsentation erarbeiten und halten</p> | <p>Landeskunde über Schottland</p> <p><i>sheepdog trials</i></p> |
|--|----------------------|--|---|--|--|

| zeitl. Rahmen | Einheit | Kommunikative Fertigkeiten - <u>Schwerpunkte</u> | Sprachliche Mittel | Strategien/ Methoden - Bemerkungen | Interkulturalität |
|---------------|-----------------------------------|---|---|---|---|
| 1. Halbjahr | Unit 1 Inside New York | <p>Im Mittelpunkt der Unit 1 stehen der Ausbau und die Schulung des Hörverstehens. Die S. können...</p> <p><u>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Film ohne Ton Informationen über Orte entnehmen und aus einem Film mit Ton die Gedanken und Gefühle der Protagonisten erfassen - sich ein erstes Verständnis für die Funktion von Musik als filmisches Mittel erarbeiten - Informationen über Protagonisten und Handlungsort aus einem Film herausarbeiten <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragen zu einem Bild beantworten - über bestimmte Orte und Dinge in New York sprechen - über ihre Eindrücke, die sie mittels eines Musikvideos gewonnen haben, sprechen - über die <i>Twin Towers</i> sprechen - über die Haltung der Protagonisten einer Geschichte zum <i>9/11 Memorial</i> sprechen - die Atmosphäre und Handlungen einer Bildergeschichte beschreiben - Spekulationen über das Ende einer Geschichte anstellen - sagen, was die Protagonisten einer Geschichte gern tun und worin sie (nicht) gut sind <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Beziehung zwischen zwei Charakteren einer Geschichte erfassen und weiterspinnen, indem sie einen Dialog schreiben oder eine Bildergeschichte dazu gestalten | Revision: parts of speech gerund as subject gerund as object gerund after preposition | giving feedback on a presentation buzz group placemat | Foreign words American/British English |
| | Unit 2 New Orleans | <p>Im Mittelpunkt der Unit 2 stehen der Ausbau und die Schulung der Lese- und Schreibkompetenz. Die S. können...</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen Tagebucheintrag schreiben eine Objektbeschreibung verfassen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - persönliche Sinneseindrücke beschreiben und sich zu Gemeinsamkeiten/Unterschieden zwischen einer fremden und ihrer eigenen Umgebung äußern | Revision: conditional I and II EXTRA: conditional III | skimming a text | gumbo alligator hunting |

| | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - landeskundliche Informationen aus einem Text sowie Ähnlichkeiten zu ihrer Kultur beschreiben - sich in die Lebenswelt anderer hineinversetzen und dazu austauschen - Gemeinsamkeiten und Unterschiede zur eigenen Kultur detailliert beschreiben, analysieren und differenziert Stellung dazu nehmen - Informationen über einen Text wiedergeben und kommentieren - eine Präsentation vor ihren Mitschülern halten und sich dabei zur eigenen Person und über persönlich Erlebtes äußern <p>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - den Inhalt eines Films erschließen - Filmtechniken beschreiben, die unterschiedliche Zeitebenen darstellen - <i>film stills</i> analysieren | <p>quantifiers with countable and uncountable nouns</p> <p>Wortfelder: climate, food, music, describing objects, synonyms</p> | | |
| | <p>Unit 3 The Golden State</p> | <p>Im Mittelpunkt der Unit 3 stehen der Ausbau und die Schulung der Schreibkompetenz. Die S. können...</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - eine <i>outline</i> zusammenstellen, um einen Bericht (<i>report</i>) vorzubereiten einen Bericht über ein Event in der Heimatstadt verfassen <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Bilder von Kalifornien beschreiben, Informationen dazu sammeln und zusammen mit ihrem eigenen Wissen wiedergeben - verstehen, dass sich Amerikaner in zwischenmenschlichen Situationen oft anders verhalten als Deutsche - sich angemessen und höflich ausdrücken - sich in andere Personen hineinversetzen, sagen, wie sie sich in einer bestimmen Situation fühlen und wie sie an ihrer Stelle handeln würden <p>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Film Informationen über Kalifornien entnehmen und wiedergeben | <p>Revision: the passive (simple present and past)</p> <p>the passive (present perfect)</p> <p>personal passive: simple past/present perfect</p> <p>the passive with may/can/should...</p> <p>the passive: will-future</p> | <p>think-pair-share</p> <p>jigsaw</p> | <p>being polite</p> |
| 2. Halbjahr | <p>Unit 4 Faces of South Dakota</p> | <p>Im Mittelpunkt der Unit 4 stehen der Ausbau und die Schulung der Sprechkompetenz. Die S. können...</p> <p><u>Sprechen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos von South Dakota beschreiben und sie mit weiteren Informationen vergleichen - das amerikanische Schulleben mit dem der eigenen Schule vergleichen - amerikanische und deutsche Schulregeln miteinander vergleichen - Charaktere einer Erzählung beschreiben und sich anschließend darüber austauschen | <p>Revisions:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simple present or present progressive? - the past progressive - simple past or past progressive - indirect speech statements and questions | <p>gallery walk</p> <p>jigsaw</p> <p>think-pair-share</p> <p>working with a dictionary</p> | <p>school in the USA</p> <p>Native Americans and the USA</p> <p>storytelling among Native Americans</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---------------------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - eine Präsentation über sich selbst und ihre Heimatstadt halten und von Erlebnissen, Eindrücken und Begegnungen in einer fremden Stadt berichten <p>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - einem Kurzfilm Informationen über familiäre Beziehungen und Gefühle entnehmen - einem Film Informationen zum Schulalltag in den USA entnehmen <p>Schreiben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos „sprechen lassen“: aufschreiben, was Personen, Landschaften oder Tiere berichten würden - Gefühle von Personen in einem inneren Monolog wiedergeben - Argumente für und gegen ein umstrittenes Monument zusammentragen und in einem kurzen Statement bündeln - einen Dialog verfassen, in dem Personen ihre Gefühle ausdrücken | <ul style="list-style-type: none"> - the definite article - question tags - indirect speech: ask, tell, advise, suggest - adverbs of degree <p>Wortfelder: countries, travelling, word building</p> | | |
| | <p>Unit 5 In the Southwest (Die Unit ist für das 9-jährige Gymnasium fakultativ zu bearbeiten.)</p> | <p>Im Mittelpunkt der Unit 5 stehen der Ausbau und die Schulung der Schreib- und Sprechkompetenz. Die S. können...</p> <p><u>Schreiben:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - einen kurzen Text über eine Landschaft verfassen - einen Dialog auf einer Textgrundlage ausarbeiten - ein Gedicht schreiben - eine Inhaltsangabe verfassen - eine formal angemessene E-Mail verfassen - einen persönlichen Brief verfassen Modelltexte zunächst beurteilen und dann eine eigene Inhaltsangabe verfassen <p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotos beschreiben - einen selbst erdachten Slogan präsentieren - Stellung zum Thema Kinderarbeit beziehen - auf deutscher Textgrundlage einen Feiertag beschreiben <p>Hör-/Hör-Seh-Verstehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>film stills</i> nutzen, um Vermutungen über eine Szene anzustellen oder um verschiedene Filminhalte zu vergleichen - über Kinder- und Jugendarbeit reflektieren und dazu Stellung nehmen - Elemente und Techniken des Dokumentarfilms erkennen und sagen, welche für das Verständnis hilfreich sind | <p>Revision: Relative pronouns</p> <p>participle clauses</p> <p>relative/contact clauses</p> | <p>think-pair-share</p> <p>jigsaw</p> | <p>sich mit dem Thema Schülerjobs in den USA vertraut machen, mit Deutschland vergleichen und begründen, weshalb man eher Freiwilligenarbeit oder bezahlte Jobs annehmen würde</p> |

Im ersten Halbjahr werden 2 Klassenarbeiten geschrieben. Im zweiten Halbjahr der 8. Klasse wird lediglich eine Klassenarbeit geschrieben, die zweite Klassenarbeit wird durch eine Sprechprüfung ersetzt.