

Stoffverteilung Klasse 6

Vorbemerkungen: Wir arbeiten mit dem Lehrwerk *¿Qué pasa?* Band 1. Der vorliegende Stoffverteilungsplan für die Klasse 6 umfasst die Unidades 1-8. Die *Repasos* und die *Unidad facultativa* sind hier mit eingeplant, sie können jedoch auch weggelassen werden, falls mehr Zeit für die Vertiefung von Texten oder einzelnen Phänomenen benötigt wird. Die Zeiträume für die Erarbeitung der Unidades sind Richtwerte, die je nach Lage der Ferien etwas variieren können.

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
Schulbeginn bis Herbstferien	<p>Unidad E: Las vacaciones en Ribadesella</p> <p>Themen / Inhalte: Angaben zur Person (sich vorstellen: Name, Herkunft) Höflichkeitskonventionen (Begrüßung, Verabschiedung)</p> <p>Landeskunde: Asturias</p>	<p>Hörverstehen: buchstabierte Namen verstehen Leseverstehen: einfache Arbeitsanweisungen verstehen Sprechen: jemanden begrüßen / sich und andere vorstellen / sich verabschieden / Namen buchstabieren Schreiben: einfache Texte über sich selbst schreiben / beschreiben, was man mit den Ferien verbindet</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragesatz und Aussagesatz: <i>¿Cómo te llamas?</i> <i>Me llamo, te llamas ...</i> <i>¿De dónde eres? – Soy de ...</i> <i>Éste / Ésta es ...</i> • der bestimmte Artikel (Sg. und Pl.) • der unbestimmte Artikel (Sg.) • Singular und Plural der Nomen • das Verb <i>ser</i> <p>Aussprache / Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Buchstaben des spanischen Alphabets • die unterschiedliche phonetische Realisierung des Konsonanten c 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich im Lehrbuch orientieren, sich Informationen aus dem Vokabelanhang beschaffen (Rallye) • Illustrationen / Fotos sowie Kenntnisse aus dem Deutschen zur Sinnerschließung einsetzen (CdA) <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen (Begrüßung, Vorstellung, Verabschiedung)
	<p>Unidad 1: ¿Dónde está Miguel?</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angaben zur Person (sich vorstellen: Alter, Telefonnummer) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanische Nachnamen 	<p>Hörverstehen: kurzen Texten bestimmte Informationen entnehmen und notieren Leseverstehen: einfache Dialoge verstehen und Multiple-Choice-Aufgaben lösen / einem gängigen Alltagstext (spanischem Personalausweis) gezielt Informationen entnehmen (CdA) Sprechen: nach dem Namen, dem Alter, der Telefonnummer und der Herkunft fragen und darauf antworten / fragen, wo jemand ist, und darauf antworten Schreiben: einfache Texte über sich selbst und über andere Personen schreiben</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragesatz und Aussagesatz: <i>¿Cómo se llama? – Se llama ...</i> <i>¿Cuántos años tiene(s)? – Tiene / Tengo ... años.</i> <i>¿De dónde es? – Es de ...</i> <i>¿Dónde está ...? – Está ...</i> • die Zahlen von 0 bis 15 • das Verb <i>tener</i> <p>Aussprache / Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Laut [k] und die Buchstaben c und qu 	<p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol</i> A1

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
nach Herbstferien bis Weihnachten	<p>Unidad 2: La vuelta a casa</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Angaben zur Person (persönliches Befinden) • Wohnen (mein Zimmer) • Freunde (Verabredungen) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanische Essenszeiten 	<p>Hörverstehen: einem Gespräch bestimmte Informationen entnehmen und notieren, das Thema von Gesprächen und einer Durchsage erkennen</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und falsche Aussagen korrigieren / einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen entnehmen (CdA)</p> <p>Sprechen: sich in einem kurzen Gespräch über das persönliche Befinden verständigen / fragen, wie etwas ist oder war, und darauf antworten / Möbel und Gegenstände in einem Zimmer benennen / Alltagsinformationen einholen (Uhrzeit) / Verabredungen treffen</p> <p>Schreiben: einen Dialog verfassen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo estás? – Estoy ... • ¿Qué tal? + Nomen • Verbkonjugation: regelmäßige Verben auf -ar • das Verb <i>estar</i> • der Gebrauch von <i>ser</i> und <i>estar</i> • die Personalpronomen (Nominativ) • die Zahlen von 16 bis 99 • die Uhrzeit 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden zur Speicherung von Vokabeln anwenden • beim Hörverstehen Hintergrundgeräusche zur Sinnerschließung nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • duzen und siezen in Spanien • spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen
	<p>Unidad 3: En el instituto + Repaso 1</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schule (Klassenraum, Unterrichtsgespräche) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das spanische Schulsystem 	<p>Hörverstehen: wesentliche Aspekte im Klassenraumdiskurs verstehen</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und Fragen und Antworten zuordnen</p> <p>Sprechen: nach Gegenständen im Klassenraum fragen und darauf antworten / Klassenraum beschreiben / angeben, wem etwas gehört / sagen, dass man etwas nicht verstanden hat, und um Wiederholung bitten / Anweisungen geben und darauf reagieren</p> <p>Schreiben: einen Dialog verfassen / einen einfachen Text (Geschichte oder Gedicht) schreiben</p> <p>Sprachmittlung: Informationen aus einer alltäglichen Begegnungssituation übertragen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hay</i> • die Artikelverschmelzung <i>del</i> • Verbkonjugation: regelmäßige Verben auf -er und -ir • die Verneinung <i>no</i> und <i>no ... nada</i> • das Indefinitpronomen <i>algo</i> • der Imperativ (2. Person Sg. und Pl., bejaht) <p>Aussprache / Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die unterschiedliche phonetische Realisierung des Konsonanten c • die phonetische Realisierung der Konsonanten j, g und ch 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden zur Speicherung von Vokabeln anwenden • eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Rollenspiel) übernehmen • Strategien für die Aufrechterhaltung eines Gesprächs anwenden (Nachfragen) <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen (Partygespräch) <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol</i> A2

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
<p>Januar bis Osterferien</p>	<p>Unidad 4: Una companera nueva</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schule (Schulalltag) • Angaben zur Person (Äußeres, Eigenschaften) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachen in Lateinamerika und Spanien 	<p>Hörverstehen: gesprochene Texte global verstehen, dann gezielt Informationen entnehmen und notieren</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und Satzpuzzle ordnen</p> <p>Sprechen: fragen, wer jemand ist, und darauf antworten / Eigenschaften angeben / fragen, wie etwas ist, und darauf antworten / Personen beschreiben / angeben, ob man von etwas viele oder wenige Exemplare besitzt / jemanden interviewen</p> <p>Schreiben: in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Gedicht oder Lied) / eine E-Mail und einen Dialog verfassen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Fragepronomen <i>¿cuántos/-as?, ¿quién?, ¿qué?</i> • die Angleichung der Adjektive • die Indefinitbegleiter <i>mucho</i> und <i>poco</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen sammeln und ordnen • Methoden zur Vernetzung von sprachlichen Mitteln anwenden (Vokabelnetz) • sich Informationen aus dem Vokabelanhang beschaffen
	<p>Unidad 5: Nuestro barrio</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wohnen (Wohnort, Wohnumfeld, Verkehrsmittel) • Familie (Familienmitglieder) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanische Klingelschilder an Hauseingängen 	<p>Hörverstehen: die Beschreibung einer Straße einem Bild zuordnen / einem Interview gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten</p> <p>Leseverstehen: Dialoge verstehen und Zusammenfassung korrigieren</p> <p>Sprechen: nach der Lage von Orten, Dingen und Personen fragen und darauf antworten / die Mitglieder einer Familie benennen / sagen, wohin jemand geht oder fährt / fragen, welche Verkehrsmittel jemand verwendet, und darauf antworten / fragen, ob jemand einverstanden ist, und darauf antworten / ein Stadtviertel/eine Straße genauer beschreiben</p> <p>Schreiben: einen Text über die eigene Familie schreiben / einen Dialog verfassen / die eigene Straße beschreiben</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt einer E-Mail übertragen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbkonjugation: die unregelmäßigen Verben <i>decir</i> und <i>saber</i> • <i>hay</i> und <i>estar</i> • die Präpositionen des Ortes • die Possessivbegleiter • das Verb <i>ir</i> mit den Präpositionen <i>en</i> und <i>a</i> • die Artikelverschmelzung <i>al</i> • das Fragepronomen <i>¿adónde?</i> 	<p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol A3</i>

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
<p>nach Osterferien bis Schuljahresende</p>	<p>Unidad 6: Un e-mail para Clara</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schule (Stundenplan, Unterrichtsfächer) • Freizeit (Hobbys, Aktivitäten) • Angaben zur Person (Interessen und Vorlieben) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanische Unterrichtszeiten • Privatschulen in Spanien 	<p>Hörverstehen: Angaben zu einem Stundenplan verstehen und Richtig-Falsch-Übung lösen / einen Dialog einem Bild zuordnen</p> <p>Leseverstehen: einer E-Mail gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten</p> <p>Sprechen: über den Schultag/Stundenplan sprechen / nach den Schulfächern fragen / sich in einem kurzen Gespräch über Vorlieben und Abneigungen verständigen / über Freizeitaktivitäten sprechen / eine einfache Textvorlage sinngemäß wiedergeben / die Wochentage angeben</p> <p>Schreiben: einen Text über die eigenen Freizeitaktivitäten schreiben / eine SMS verfassen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbkonjugation: die unregelmäßigen Verben <i>hacer</i> und <i>ver</i>, Gruppenverben mit Vokalspaltung <i>e-íe (empezar)</i> und <i>u-ue (jugar)</i> • der Gebrauch von <i>jugar</i> und <i>tocar</i> • das Verb <i>gustar</i> • <i>(no) me gusta(n) mucho / (no) me gusta(n) nada</i> • die Konjunktion <i>y</i> vor <i>i-/hi-</i> • Objektpronomen (die unbetonten Personalpronomen im Dativ: <i>me</i> und <i>te</i>; das betonte Personalpronomen im Dativ: <i>a mí</i>) • das direkte Objekt bei Personen mit <i>a</i> • das Fragepronomen <i>¿cuándo?</i> <p>Aussprache / Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einen Zungenbrecher nachsprechen (der Konsonant <i>j</i>, die unterschiedliche phonetische Realisierung des Konsonanten <i>g</i>) 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kenntnisse aus dem Deutschen und Englischen sowie Fotos zur Sinnerschließung einsetzen • Notizen und visuelle Hilfsmittel (Plakat, Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen • Methoden zum nachhaltigen Lernen von Vokabeln anwenden
	<p>Unidad 7: De compras en Madrid + Repaso 2</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsum (Kleidung, Vorlieben / Abneigungen) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • beliebte spanische Comicserien 	<p>Hörverstehen: Beschreibungen von Kleidungsstücken verstehen und Bildern zuordnen / das Thema eines Gesprächs erkennen</p> <p>Leseverstehen: Dialoge verstehen und zusammenfassende Sätze ordnen / einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten</p> <p>Sprechen: sagen, welche Kleidungsstücke jemand trägt / Farben benennen / fragen, welche Kleidung jemandem gefällt, und darauf antworten / fragen, wie einem ein Kleidungsstück steht, und sagen, wie jemandem etwas steht / Alltagsinformationen einholen (Preise) / etwas vorschlagen / etwas begründen / nach Plänen fragen und darauf antworten</p> <p>Schreiben: einen Dialog verfassen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbkonjugation: Gruppenverben mit Vokalspaltung <i>o-ue (costar)</i> • die Demonstrativbegleiter und -pronomen • <i>¿por qué?</i> und <i>porque</i> • Objektpronomen (die betonten und unbetonten Personalpronomen im Dativ) • die nahe Zukunft (<i>ir a + Infinitiv</i>) • die Zahlen von 100 bis 1000 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen • Informationen sammeln und ordnen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol A4</i>

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
	<p>Unidad facultativa: ¡Bienvenidos a Madrid!</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Madrid • Freizeit (Reisen, Aktivitäten) 	<p>Leseverstehen: Informationen über Sehenswürdigkeiten verstehen und Fotos zuordnen / gängigen Alltagstexten (Internetseite, Stadtführer) gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: Sehenswürdigkeiten von Madrid beschreiben / Aktivitäten in der eigenen Stadt planen und präsentieren</p> <p>Schreiben: Aktivitäten in Madrid planen und in einer E-Mail präsentieren</p>		<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine einfache Textvorlage umgestalten • sich Informationen aus dem Anhang („Personas y lugares“) beschaffen
	<p>Unidad 8: En el campo</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familie (Haus- und Lieblingstiere) • Tätigkeiten auf einem Bauernhof <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanische Bauernhöfe und <i>granjas escuela</i> 	<p>Hörverstehen: einem Telefongespräch bestimmte Informationen entnehmen und notieren</p> <p>Leseverstehen: einem Comic gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten / authentische Texte (Lied, Zungenbrecher, Gedicht) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen im Detail verstehen</p> <p>Sprechen: Wünsche und Absichten äußern / jemanden auf etwas hinweisen / sagen, dass etwas getan werden kann/muss / jemanden ermuntern/motivieren / jemanden um Geduld bitten / jemanden zur Vorsicht mahnen / Tiere beschreiben / die Tierkreiszeichen benennen</p> <p>Schreiben: in kreativen Schreibaufgaben Texte nach vorgegebenen Modellen gestalten / einen einfachen Text zu Bildern verfassen / einen Text über das Lieblingstier schreiben</p> <p>Sprachmittlung: bestimmte Inhalte einer Internetseite übertragen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Relativpronomen <i>que</i> • die Modalverben <i>tener que, poder, querer</i> • die Präposition <i>para</i> (+ Infinitiv) • Verbkonjugation: die unregelmäßigen Verben <i>venir</i> und <i>dar</i> <p>Aussprache / Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zungenbrecher nachsprechen (die r-Laute bilden, Sinn gebend kleinere syntaktische Einheiten lesen) 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen sammeln und durch Eintragen in eine Tabelle ordnen • Kenntnisse aus dem Deutschen und Englischen zur Sinnerschließung einsetzen

Stoffverteilung Klasse 7

Vorbemerkungen: Wir arbeiten bis zum Ende des 1. Halbjahres mit dem Lehrwerk *¿Qué pasa?* Band 1 (Unidades 9-11) und beginnen mit dem Lehrwerk *¿Qué pasa?* Band 2 im 2. Halbjahr und erarbeiten die Unidades 1-4. Die *Repasos* und die *Unidad facultativa* sind hier mit eingeplant, sie können jedoch auch weggelassen werden, falls mehr Zeit für die Vertiefung von Texten oder einzelnen Phänomenen benötigt wird. Die Zeiträume für die Erarbeitung der Unidades sind Richtwerte, die je nach Lage der Ferien etwas variieren können.

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
Schulbeginn bis Herbstferien	<p>Unidad 9: Una noche de miedo</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familie (Tagesablauf) • Wetter, Klima 	<p>Hörverstehen: einem gesprochenen Text gezielt Informationen entnehmen / Wörter notieren und nach Oberbegriffen ordnen / die Beschreibung eines Tagesablaufs verstehen und Fragen beantworten</p> <p>Leseverstehen: die korrekte Zusammenfassung zu einem Lesetext auswählen und falsche Aussagen identifizieren / einem gängigen Alltagstext (Wetterkarte) gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: Tiere, Gegenstände und Orte näher beschreiben / ausdrücken, was gerade passiert / Furcht und Erschrecken ausdrücken / jemanden beruhigen / den Tagesablauf beschreiben und jemanden danach fragen / über das Wetter sprechen</p> <p>Schreiben: einen Dialog verfassen / den eigenen Tagesablauf beschreiben</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Konjunktionen <i>por eso</i> und <i>porque</i> • das Relativpronomen <i>donde</i> • die Verlaufsform: <i>estar + gerundio</i> • die reflexiven Verben • Verbkonjugation: die unregelmäßigen Verben <i>salir</i> und <i>poner</i>, Gruppenverben mit Vokalspaltung (<i>querer, encender, dormir, volver, jugar, poder</i>) 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In einem Hörtext unter Anleitung Schlüsselwörter finden und notieren • mithilfe von Bildern Überschriften zu einzelnen Textabschnitten formulieren • eine Stichwortliste zur Präsentation eines kürzeren monologischen Vortrags nutzen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol A5</i>
nach Herbstferien bis Weihnachten	<p>Unidad 10: Preparar una fiesta + Repaso 3</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsum (Lebensmittel: Essen, Trinken) • Höflichkeitskonventionen (Einkauf) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öffnungszeiten spanischer Geschäfte 	<p>Hörverstehen: einem Lied und einem Telefongespräch bestimmte Informationen entnehmen und notieren</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und Satzstücke ordnen / gängigen Alltagstexten (Schildern) gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: erzählen, was man heute gemacht hat / Mengenangaben zu Lebensmitteln machen / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch übernehmen (Verkäufer, Kunde) / Lebensmittel einkaufen / im Geschäft etwas verlangen / Alltagsinformationen einholen (Preise, Öffnungszeiten) / über ein Rezept sprechen</p> <p>Schreiben: ein <i>resumen</i> erstellen / in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Rezept)</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt einer Informationstafel übertragen / sinngemäß Informationen aus einer alltäglichen Begegnungssituation übertragen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Fragepronomen <i>¿con quién?</i> und <i>¿a quién?</i> • das <i>pretérito perfecto</i> der regelmäßigen Verben • Verbkonjugation: das unregelmäßige Verb <i>coger</i> • Mengenangaben mit <i>de</i> <p>Aussprache / Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der Konsonant <i>j</i>, die unterschiedliche phonetische Realisierung des Konsonanten <i>g</i> (CdA) 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine einfache Textvorlage umgestalten • Informationen sammeln und ordnen • für schriftliche Produktion Gedanken und Ideen notieren, sinnvoll strukturieren und einen Text (<i>resumen</i>) erstellen • flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen

				<p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen (Einkauf)
<p>Januar</p>	<p>Unidad 11: ¡Un cumpleaños fantástico!</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feste und Traditionen (Geburtstag, Feiern mit Freunden, Feste im Jahresverlauf) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ein spanisches Fest (<i>San Fermín</i>) 	<p>Hörverstehen: einem Telefongespräch bestimmte Informationen entnehmen und Fragen beantworten / einem Lied gezielt Informationen entnehmen und notieren</p> <p>Leseverstehen: einem Blog-Text gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten / einen authentischen Text (Comic) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen im Detail verstehen und Fragen beantworten</p> <p>Sprechen: sagen, was man heute gemacht hat / die Häufigkeit einer Tätigkeit angeben / zum Geburtstag gratulieren / nach dem Geburtstag fragen und darauf antworten / ein Geburtstagslied singen / die Monate und ein Datum angeben / Begeisterung und Überraschung ausdrücken / Meinungen äußern</p> <p>Schreiben: einen Text über den eigenen Tagesablauf schreiben / Telefongespräche verfassen / E-Mails beantworten</p> <p>Sprachmittlung: Informationen aus einer alltäglichen Begegnungssituation übertragen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>pretérito perfecto</i> der unregelmäßigen Verben <i>ver, decir, poner, volver, escribir, hacer</i> und <i>abrir</i> • Verbkonjugation: das unregelmäßige Verb <i>traer</i> • der Indefinitbegleiter <i>todo</i> • die doppelte Verneinung <i>no ... nada / nunca / nadie</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • für schriftliche Produktion Gedanken und Ideen notieren, sinnvoll strukturieren und einen Text erstellen • Methoden zur Vernetzung von sprachlichen Mitteln anwenden (Vokabelnetz) • unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen • flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen (Geburtstag) <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol A6</i>

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
<p>Beginn 2. Halbjahr bis Osterferien</p>	<p>Unidad 1: Una nueva familia</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziales Miteinander (Zusammenleben in der Familie) • Schule und Ausbildung (Berufe) • Freizeit (Feriengestaltung) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • familiäres Zusammenleben in Spanien 	<p>Hörverstehen: Gesprächen bestimmte Informationen entnehmen Leseverstehen: einem Dialog gezielt Informationen entnehmen und falsche Aussagen korrigieren / einem gängigen Alltagstext (Freizeitprogramm) gezielt Informationen entnehmen (<i>Algo especial</i>) Sprechen: Personen, Tiere oder Sachen beschreiben / Gefühle angeben / über Probleme in der Familie sprechen / sich in einem kurzen Gespräch über persönliche Meinungen, Vorlieben und Abneigungen verständigen / argumentieren / Äußerungen von Dritten wiedergeben / über Berufe reden / einfache Alltagssituationen sprachlich umsetzen (Zustimmung oder Ablehnung, Ärger, Wut und Begeisterung ausdrücken) / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Rollenspiel) übernehmen / über ein Sommerprogramm für Jugendliche sprechen (<i>Algo especial</i>) Schreiben: einen einfachen argumentativen Text erstellen / einen Text über den Traumberuf schreiben Sprachmittlung: Informationen aus einer alltäglichen Begegnungssituation übertragen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ser</i> und <i>estar</i> • Objektpronomen (Akkusativ) • Vorlieben ausdrücken und Eindrücke wiedergeben: <i>parecer</i> • das Verb <i>conocer</i> (c cz) • indirekte Rede ohne Zeitverschiebung 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methode zur Strukturierung von sprachlichen Mitteln anwenden (Wortfeld) • für schriftliche Produktion Gedanken und Ideen notieren, sinnvoll strukturieren und einen Text erstellen • unter Anleitung unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen • visuelle Hilfsmittel (Fotos, Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen • beim Hörverstehen Hintergrundgeräusche zur Sinnerschließung nutzen <p>Interkulturelle Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielerisch einfache Begegnungssituationen unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen • in einem einfachen Text (zum Bereich Freizeitgestaltung) kulturspezifische Informationen aus der spanischsprachigen Welt entdecken und mit Kenntnissen und Erfahrungen aus der eigenen Lebenswelt vergleichen

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
	<p>Unidad 2: La mudanza</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wohnen (mein Zimmer, unsere Wohnung, unser Haus) • Familie (Tagesablauf) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wohnungen in Spanien 	<p>Hörverstehen: einem Gespräch gezielt Informationen entnehmen und falsche Aussagen korrigieren / Gespräche Bildern zuordnen und bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und Satzteile zuordnen / einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: eine Wohnung und ihre Einrichtung beschreiben / die Lage von Dingen angeben / jemanden zu etwas auffordern / Anweisungen geben</p> <p>Schreiben: Fragen zu einem bekannten Text formulieren / in kreativen Schreibaufgaben Texte nach vorgegebenen Modellen gestalten (Rap, Tagebucheintrag)</p> <p>Sprachmittlung: Informationen einer Internetseite und von Wohnungsanzeigen (CdA) übertragen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>hay</i> und <i>estar</i> (Wdh.) • der Imperativ (2. Person Sg. und Pl., bejaht) • die Stellung der Objektpronomen (Akkusativ) beim Imperativ, Infinitiv und Gerundium • <i>traer</i> und <i>llevar</i> • das <i>pretérito perfecto</i> (Wdh.) • reflexive Verben (Wdh.) <p>Aussprache / Orthografie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Betonungsregeln und Regeln der Akzentsetzung anwenden 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden zur Speicherung von sprachlichen Mitteln anwenden • Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen • einfache Textvorlagen umgestalten bzw. ausgestalten • visuelle Hilfsmittel (Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen • einen strukturierten Text zu einem Bild verfassen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol</i> A1
<p>nach Osterferien bis Schuljahresende</p>	<p>Unidad 3: Una fiesta genial + Repaso 1</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feste und Traditionen • Freizeit (Wochenend- und Feriengestaltung, Reisen) • Schule (Schulalltag, Unterrichtsfächer, Probleme in der Schule) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el Descenso Internacional del Sella 	<p>Hörverstehen: ein Gespräch Bildern zuordnen / einem Gespräch bestimmte Informationen entnehmen und Bilder in die richtige Reihenfolge bringen</p> <p>Leseverstehen: einer E-Mail gezielt Informationen entnehmen und Satzstücke ordnen / einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten</p> <p>Sprechen: Bilder beschreiben / über abgeschlossene Ereignisse in der Vergangenheit sprechen / über Lieblingsfächer, ungeliebte Fächer, Noten, Ängste und Schulprobleme sprechen / um Unterstützung bitten und Hilfe annehmen / eine Rangfolge angeben</p> <p>Schreiben: Fragen zu einem bekannten Text beantworten / einen Dialog verfassen / einen einfachen Text zu einer Bildergeschichte und zu einem Comic (CdA) verfassen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>pretérito indefinido</i> der regelmäßigen Verben auf <i>-ar</i> sowie von <i>ser</i> und <i>ir</i> • die Zahlen ab 1000 • die Ordnungszahlen 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schülertexte auf Korrektheit überprüfen • Notizen zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen • einfache Textvorlage ausgestalten • flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen • unter Anleitung unbekannte Wörter im zweisprachigen Wörterbuch nachschlagen

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
	<p>Unidad 4: Andalucía, la comunidad autónoma más grande des España</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spanien: geografische Orientierung, Regionen und Landschaften (Andalusien und weitere Regionen) • Natur, Landschaft • Angaben zur Person (Biografie) • Kultur: Menschen, über die man spricht 	<p>Hörverstehen: einem Gespräch bestimmte Informationen entnehmen und Multiple-Choice-Aufgaben lösen / Informationen über eine Region verstehen und geografische/politische Daten zuordnen</p> <p>Leseverstehen: einem Dialog gezielt Informationen entnehmen und falsche Aussagen korrigieren / informative Texte verstehen / gängigen Alltagstexten (Internetseiten, Reiseführern) gezielt Informationen entnehmen / einen authentischen Text (Gedicht) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen auch im Detail verstehen (<i>Algo especial</i>)</p> <p>Sprechen: über abgeschlossene Ereignisse in der Vergangenheit sprechen / einfache fremdsprachliche Textvorlagen sinngemäß wiedergeben / über die Lebensdaten von Personen sprechen / wichtige Ereignisse in der Biografie nennen / einfache Vergleiche zur Darstellung von Unterschieden vornehmen / Angaben zur geografischen Lage und politischen Gliederung einer autonomen Region machen / über ein Gedicht sprechen (<i>Algo especial</i>)</p> <p>Schreiben: Fragen zu einem bekannten Text formulieren / in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Biografie) (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>pretérito indefinido</i> der regelmäßigen Verben auf <i>-er</i> und <i>-ir</i> und einiger unregelmäßiger Verben • der Komparativ der Adjektive, Verben und Nomen • der Superlativ der Adjektive <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinn gebend kleinere syntaktische Einheiten lesen (<i>Algo especial</i>) 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizen und visuelle Hilfsmittel (Fotos, Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen • unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen • Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen • beim Leseverstehen Illustrationen zur Sinnerschließung nutzen (<i>Algo especial</i>) <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol A2</i>

Stoffverteilung Klasse 8

Vorbemerkungen: Wir führen die Arbeit mit dem Lehrwerk *¿Qué pasa?* Band 2 und erarbeiten die Unidades 5-10. Die *Repasos* und die *Unidad facultativa* sind hier mit eingeplant, sie können jedoch auch weggelassen werden, falls mehr Zeit für die Vertiefung von Texten oder einzelnen Phänomenen benötigt wird. Die Zeiträume für die Erarbeitung der Unidades sind Richtwerte, die je nach Lage der Ferien etwas variieren können. Im 2. Halbjahr kann eine Lektüre gelesen werden (z.B. Jugendbuch oder Kriminalgeschichte).

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
Schulbeginn bis Herbstferien	Unidad 5: Viaje por Andalucía	<p>Hörverstehen: einer Wegbeschreibung gezielt Informationen entnehmen und Weg verfolgen</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und korrekte Zusammenfassung auswählen</p> <p>Sprechen: von einer Stadtbesichtigung erzählen / über Sehenswürdigkeiten sprechen / Alltagsinformationen einholen (Weg) / einen Weg beschreiben / einfache Vergleiche zur Darstellung von Gemeinsamkeiten und Unterschieden vornehmen / sagen, was man lieber/weniger mag / die Höflichkeitsform verwenden / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Interview) übernehmen</p> <p>Schreiben: Fragen zu einem bekannten Text beantworten / einen einfachen Text zu Bildern verfassen / eine Postkarte verfassen / einen Text über eine eigene Reise verfassen (CdA)</p> <p>Sprachmittlung: bestimmte Inhalte einer Internetseite übertragen (Zugverbindung)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Kontrastierung von <i>pretérito indefinido</i> und <i>pretérito perfecto</i> Temporalsätze mit <i>antes de +</i> Infinitiv und <i>después de +</i> Infinitiv Objektpronomen (Dativ, Akkusativ) (Wdh.) die Kontrastierung der beiden Objektpronomen der Komparativ (Wdh.) Gleichheit von Adjektiven, Verben und Nomen <i>usted, ustedes</i> <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> regionale Ausspracheunterschiede wahrnehmen 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Überschriften zu einzelnen Textabschnitten formulieren (Vorarbeit zum <i>resumen</i>) Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen visuelle Hilfsmittel (Fotos) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen (Interview)
	Themen / Inhalte:			
	<ul style="list-style-type: none"> Spanien: geografische Orientierung, Regionen und Landschaften, Städte und Sehenswürdigkeiten (Sevilla, Granada) Freizeit (Reisen) Umgang mit dem anderen (Höflichkeitskonventionen) 			

<p>nach Herbst- ferien bis Weih- nachten</p>	<p>Unidad 6: El concierto + Repaso 2</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freizeit (Musik, Reisen) • Soziales Miteinander (Zusammenleben in der Familie) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanische Hitlisten aus dem Radio 	<p>Hörverstehen: einem Gespräch gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten / ein Lied verstehen und bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und Satzteile zuordnen / einen einfachen authentischen Text (Gedicht) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen auch im Detail verstehen / einem gängigen Alltagstext (Prospekt) gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: über familiäre Probleme sprechen / argumentieren / eine einfache Alltagssituation umsetzen (Zustimmung oder Ablehnung ausdrücken) / sagen, was man gerade getan hat / sich in einem kurzen Gespräch über Vorlieben und Abneigungen verständigen / spanische Sprichwörter und Redewendungen verwenden</p> <p>Schreiben: zu einem bekannten Text Fragen formulieren / ein Ereignis schildern / kreative Schreibaufgaben</p> <p>Sprachmittlung: Informationen aus einer alltäglichen Begegnungssituation übertragen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>acabar de</i> + Infinitiv • die Fragepronomen <i>¿cuál?</i>, <i>¿cuáles?</i> • die Indefinitbegleiter und -pronomen <i>alguno, ninguno</i> • <i>poder</i> und <i>saber</i> • die (doppelte) Verneinung • die Voranstellung von <i>nunca, nada</i> und <i>nadie</i> • die Zeitangaben <i>durante, desde ... hasta, de ... a</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • für mündliche und schriftliche Produktion Gedanken und Ideen notieren, sinnvoll strukturieren und einen Text erstellen • einfache Textvorlagen umgestalten bzw. ausgestalten • Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol</i> A3
--	---	---	--	---

Woche	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
Januar bis Halbjahresende	<p>Unidad 7: La Opinión, un periódico escolar en Madrid</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation und Medien: Printmedien (Schülerzeitung) • Soziales Miteinander (Zusammenleben von Menschen unterschiedlicher Kulturen) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Spanische in Lateinamerika • Kolumbien 	<p>Hörverstehen: einem gesprochenen Text gezielt Informationen entnehmen und notieren / Interviews gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten</p> <p>Leseverstehen: einen Text in Abschnitte unterteilen, Überschriften dazu formulieren und Schlüsselwörter suchen / gängigen Alltagstexten (Statistiken) gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: einfache fremdsprachliche Textvorlagen sinngemäß wiedergeben / Bilder beschreiben und vergleichen / Diminutive verwenden / über Nationalitäten und Länder sprechen / über die Herkunft von Personen und Produkten sprechen / Angaben in Statistiken vergleichen</p> <p>Schreiben: ein Interview verfassen / eine E-Mail verfassen / einen Schülerzeitungsartikel über das eigene Land schreiben</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterschiede in der Lexik Spaniens und Lateinamerikas • Diminutive • Nationalitätenadjektive • unpersönliche Konstruktionen mit <i>se</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen • in einem Lesetext unter Anleitung Schlüsselwörter für das inhaltliche Verständnis finden und markieren • Überschriften zu einzelnen Textabschnitten formulieren (Vorarbeit zum <i>resumen</i>) • sich Informationen aus dem Anhang („<i>Personas y lugares</i>“) beschaffen • eine Stichwortliste zur Präsentation eines kürzeren monologischen Vortrags nutzen <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • in einfachen Texten kulturspezifische Informationen aus der spanischsprachigen Welt entdecken und mit Kenntnissen und Erfahrungen aus der eigenen Lebenswelt vergleichen
	<p>Unidad facultativa 2: Un paseo por Latinoamérica</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Länder Lateinamerikas: geografische Orientierung, Städte und Sehenswürdigkeiten, Regionen und Landschaften 	<p>Hörverstehen: Präsentationen gezielt Informationen entnehmen und notieren</p> <p>Leseverstehen: Geografische Informationen verstehen und Fotos zuordnen / Schülerzeitungsartikeln über Venezuela und Argentinien bestimmte Informationen entnehmen / gängigen Alltagstexten (Internetseiten, Reiseführern) gezielt Informationen entnehmen</p> <p>Sprechen: Angaben zur geografischen Lage eines lateinamerikanischen Landes machen / ein lateinamerikanisches Land vorstellen</p> <p>Schreiben: lateinamerikanische Länder und ihre Hauptstädte notieren</p>		<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen sammeln und ordnen • unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen • visuelle Hilfsmittel (Fotos, Zeichnungen) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen

Woche	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
<p>Beginn 2. Halbjahr bis Oster- ferien</p>	<p>Unidad 8: La cena con los abuelos</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Konsum (Lebensmittel: Essen und Trinken, Mahlzeiten außerhalb) • Essensgewohnheiten <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spanische Restaurants 	<p>Hörverstehen: einen Liedtext verstehen und Fotos in die richtige Reihenfolge bringen / Gesprächen im Restaurant bestimmte Informationen entnehmen und notieren</p> <p>Leseverstehen: einem gängigen Alltagstext (Speisekarte) gezielt Informationen entnehmen / Dialogen gezielt Informationen entnehmen und Sätze Personen zuordnen / authentische Texte (Comic, Test zu Ernährungsgewohnheiten) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen auch im Detail verstehen (<i>Algo especial</i>, CdA)</p> <p>Sprechen: nach der Funktion von etwas fragen / sagen, welche Gericht man (nicht) mag / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Rollenspiel im Restaurant) übernehmen / im Restaurant etwas bestellen / über einen Comic sprechen (<i>Algo especial</i>)</p> <p>Schreiben: ein <i>resumen</i> erstellen / eine Speisekarte zusammenstellen / in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Rezept) / einen Dialog verfassen (<i>Algo especial</i>) / einfache Texte zu einem Bild und einer Bildergeschichte verfassen (CdA)</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt eines Dienstleistungsgesprächs (im Restaurant) übertragen / den Inhalt eines Rezeptes übertragen</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das Fragepronomen <i>¿para qué?</i> • Indefinitbegleiter <i>medio</i> und <i>otro</i> • Verbkonjugation: Gruppenverben mit Vokalwechsel <i>e i</i> • <i>estar</i> bei Geschmacksurteilen • Voranstellung und Verkürzung einiger Adjektive • <i>me gustaría</i> + Infinitiv 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Methoden zur Speicherung von sprachlichen Mitteln anwenden (Vokabellernen) • Schülertexte eigenständig auf Korrektheit überprüfen • flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen • unter Anleitung Vorwissen und persönliche Erwartungshaltung für den Verstehensprozess aktivieren (<i>Algo especial</i>) <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spielerisch eine einfache Begegnungssituation unter Rückgriff auf landestypische Rituale und Formeln bewältigen (Restaurantbesuch) <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol</i> A4

Woche	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
nach Osterferien bis Schuljahresende	<p>Unidad 9: El campeonato Escolar + Repaso 3</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Freizeit (Sport) Gesundheit (Körper, Krankheit, Arztbesuch) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fußball in Spanien 	<p>Hörverstehen: einer Fußballübertragung im Radio bestimmte Informationen entnehmen und Multiple-Choice-Aufgaben lösen / Gesprächen beim Arzt gezielt Informationen entnehmen und notieren / Anweisungen verstehen und darauf reagieren</p> <p>Leseverstehen: Texten bestimmte Informationen entnehmen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen und Überschriften verfassen</p> <p>Sprechen: über ein Fußballspiel sprechen / Szenen aus einem Fußballspiel beschreiben / Körperteile benennen / körperliche Schmerzen ausdrücken / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Rollenspiel beim Arzt) übernehmen / gesundheitliche Ratschläge geben / einige spanische Redewendungen verwenden / Eigenschaften besonders hervorheben</p> <p>Schreiben: über ein Fußballspiel und einen Unfall berichten / Fotos beschreiben</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt eines Gesprächs beim Arzt übertragen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Präpositionen <i>por</i> und <i>para</i> die Adverbien auf <i>-mente</i> der absolute Superlativ auf <i>-ísimo</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> anhand von Bildern Überschriften zu einzelnen Textabschnitten formulieren (Vorarbeit zum <i>resumen</i>) beim Hörverstehen Geräusche, Stimmlage und Tonfall zur Sinnerschließung nutzen flexibel memorisierte Bausteine zur eigenen Texterstellung und zur szenischen Ausgestaltung von Kommunikationssituationen nutzen Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen Kenntnisse aus dem Deutschen und Englischen zur Sinnerschließung einsetzen (CdA)
	<p>Unidad 10: En el hospital</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Gesundheit (Körper, Krankheit, Krankenhaus) Kommunikation und Medien: elektronische Medien Lateinamerika: Lebensbedingungen <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> Straßenkinder 	<p>Hörverstehen: einem Gespräch bestimmte Informationen entnehmen und Unterschiede zu Lesetext finden</p> <p>Leseverstehen: Dialogen gezielt Informationen entnehmen und präsentieren / einem gängigen Alltagstext (Internetseite) gezielt Informationen entnehmen und Fragen beantworten / einen authentischen Text (Lied) unter Rückgriff auf Vokabelhilfen auch im Detail verstehen</p> <p>Sprechen: einfache fremdsprachliche Textvorlagen sinngemäß wiedergeben / seine Meinung äußern / Computerwortschatz verwenden / über das Leben von Straßenkindern sprechen / Vermutungen anstellen / eine vorher definierte Rolle in einem Gespräch (Interview) übernehmen</p> <p>Schreiben: ein Ereignis schildern und eine E-Mail an eine vertraute Person verfassen / in kreativer Schreibaufgabe einen Text nach vorgegebenem Modell gestalten (Gedicht)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>ir</i> und <i>venir</i> die Zeitangaben <i>desde, hace</i> und <i>desde hace</i> das neutrale Pronomen <i>lo</i> die Personalpronomen nach Präpositionen reale Bedingungssätze die neutralen Demonstrativpronomen <i>esto, eso, aquello</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arbeitsprozesse strukturieren: Ziele, Rollenverteilung, Ablauf, Präsentationsformen festlegen einfache Textvorlagen umgestalten Notizen und visuelle Hilfsmittel (Fotos, Zeichnungen, eigene Plakate) zur Präsentation kürzerer monologischer Vorträge nutzen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Autocontrol A5</i>

Stoffverteilung Klasse 9

Vorbemerkungen: Wir arbeiten mit dem Lehrwerk *Qué pasa?* Band 3. Die *Repasos*, die *Unidades facultativas* sowie die *Lectura-* und *Algo-especial*-Seiten sind hier mit eingeplant, sie können jedoch auch weggelassen werden, falls mehr Zeit für die Vertiefung von Texten oder einzelnen Phänomenen benötigt wird. Bei besonders kurzen Schuljahren kann die Unidad 7 ins 10. Schuljahr verlagert werden.

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
Schulbeginn bis Herbstferien	<p>Unidad 1: Barcelona, la capital de Cataluña</p> <p>Themen / Inhalte: Spanien: – Charakteristika ausgewählter Metropolen und Regionen (Katalonien, Barcelona) – autonome Regionen und Sprachenvielfalt Kultur: Kunstschaffende aus der Vergangenheit und ihre Werke (Gaudí, Dalí)</p> <p>Landeskunde: Antoni Gaudí</p>	<p>Hörverstehen: eine Präsentation (Vortrag eines Reiseleiters) verstehen und Sehenswürdigkeiten in genannter Reihenfolge notieren / unterschiedliche Sprachen Spaniens identifizieren Leseverstehen: Alltagstexten (Internetseiten) wichtige Informationen entnehmen und eine Reise vorbereiten / in einem kürzeren literarischen Text (Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu Personen und Handlung verstehen und Fragen beantworten (<i>Lectura</i>) / einem Alltagstext (Informationsbroschüre über U-Bahn) wichtige Informationen entnehmen und Fragen beantworten (<i>Algo especial</i>) Sprechen: Bilder beschreiben / Wege beschreiben / Erlebtes wiedergeben / über Zustände und Gewohnheiten in der Vergangenheit sprechen / über die Kindheit und den Heimatort sprechen / Arbeitsergebnisse referieren / über Urlaubsorte und Sehenswürdigkeiten sprechen / eine kurze Präsentation über eine geplante Reise vortragen / einen Gegenstand (Kunstwerk) beschreiben (CdA) Schreiben: einen Artikel über die Veränderungen des Heimatortes schreiben / ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen (CdA) Sprachmittlung: den Inhalt des Vortrags eines Reiseleiters übertragen / den Inhalt einer Broschüre übertragen (<i>Algo especial</i>)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • das <i>pretérito imperfecto</i> • Wiederholung des <i>pretérito indefinido</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen • bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren (CdA) • den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen (CdA) • fakultativ: Stationenlernen zu Barcelona (Cornelsen: <i>Bienvenidos a España</i>)

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
<p>nach Herbstferien bis Weihnachten</p>	<p>Unidad 2: La enseñanza</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Schule und Ausbildung (Schulsysteme, Schulalltag) <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Uniforme escolar y sistema escolar</i> 	<p>Hörverstehen: die wesentlichen Aspekte in klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtexten (Gespräch in der Schule, einfache Interviews) verstehen und Richtig-falsch-Übung lösen bzw. bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: einem Alltagstext (E-Mail) wichtige Informationen entnehmen und Fragen zum Text formulieren / in einem kürzeren literarischen Text (Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Fragen beantworten (<i>Lectura</i>)</p> <p>Sprechen: an einem Gespräch über Alltagssituationen (Schule) teilnehmen / in der Vergangenheit über Schulalltag und -erlebnisse berichten / auf Erzählungen anderer reagieren / anhand von Bildern eine Geschichte erzählen / das spanische Schulsystem mit dem deutschen vergleichen / in Diskussionen mit einfachen sprachlichen Mitteln den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / länderspezifisches Schulvokabular verwenden</p> <p>Schreiben: persönliche Erfahrungen am ersten Schultag und auf einer Klassenfahrt (CdA) schildern</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt einer E-Mail übertragen / den Inhalt eines Gesprächs übertragen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> die Kontrastierung von <i>pretérito imperfecto</i> und <i>pretérito indefinido</i> der <i>voseo</i> <p>Aussprache und Intonation:</p> <ul style="list-style-type: none"> Besonderheiten der argentinischen Aussprache erkennen 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden eigene Texte mittels einer Checkliste überarbeiten <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> aus altersgerechten, aktuellen Texten gewonnene Kenntnisse über die Ausbildung von Menschen aus den spanischsprachigen Ländern mit Kenntnissen über das eigene Land vergleichen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Autocontrol A1</i>
	<p>Unidad facultativa 1: Leyendas y cuentos</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Feste und Traditionen Märchen und Legenden <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>El Día de San Jorge</i> 	<p>Leseverstehen: in einem kürzeren literarischen Text (Legende) Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen</p> <p>Sprechen: über Legenden und Märchen sprechen, Arbeitsergebnisse referieren</p> <p>Schreiben: kreative Texte (Märchen bzw. Ausschnitte von Märchen, Dialoge) auf der Grundlage unterschiedlicher Vorgaben (Bilder, Vokabeln) verfassen</p>		<p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> aus Texten gewonnene Kenntnisse über kulturelle Besonderheiten in Spanien mit Kenntnissen über das eigene Land vergleichen

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
	<p>Unidad 3: El Perú: pasado y presente + Repaso 1</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lateinamerika: Peru (Charakteristika, Lebensbedingungen, für die Gegenwart bedeutende historische Momente) 	<p>Hörverstehen: die wesentlichen Aspekte in einem klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtext (einfaches Interview) verstehen, Bilder in die richtige Reihenfolge bringen und Geschichte nacherzählen</p> <p>Leseverstehen: in kürzeren literarischen Texten (Comic, Lied) Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen und bestimmte Informationen notieren bzw. Fragen beantworten / informativen Texten wichtige Informationen entnehmen und Fragen und Antworten dazu formulieren / einem Alltagstext (Zeitungsartikel) wichtige Informationen entnehmen, Angaben zu einem Thema notieren und zusammenfassen (<i>Lectura</i>)</p> <p>Sprechen: Bilder beschreiben / sich mit der Eroberung Perus auseinandersetzen / aus der Perspektive einer anderen Person sein sprachliches Handeln gestalten (sich in eine historische Person hineinversetzen) / über das Leben und die Gebräuche der Inka berichten / das heutige Peru beschreiben / über Vor- und Nachteile des Land- und Stadtlebens sprechen / in einer Diskussion mit einfachen sprachlichen Mitteln seinen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / den Inhalt eines kurzen Textes wiedergeben / ein peruanisches Erfolgsprodukt kennenlernen</p> <p>Schreiben: ein Interview schreiben / einen kreativen Text (kurze Geschichte, Comic) auf der Grundlage von Vorgaben verfassen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> das <i>pretérito pluscuamperfecto</i> die Relativpronomen <i>el/la/los/las que, lo que</i> 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Notizen anfertigen, um Arbeitsergebnisse zu präsentieren den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen (CdA)

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
Januar bis Osterferien	<p>Unidad 4: La familia y los medios</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kommunikation und Medien: Medienkonsum, Medienkritik, Rolle der neuen Medien • Konflikte in der Familie 	<p>Hörverstehen: die wesentlichen Aspekte in klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtexten (Telefongespräch, Dialog in der Schule) verstehen und Fragen beantworten bzw. bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: Alltagstexten (Dialogen, Sachtext über Sicherheit im Internet) wichtige Informationen entnehmen und Informationen austauschen bzw. auf Deutsch zusammenfassen / in einem kürzeren literarischen Text (Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Fragen beantworten (<i>Lectura</i>) / informativen Alltagstexten über spanische Radio- und Fernsehsender wichtige Informationen entnehmen und Richtig-falsch-Übung lösen (CdA)</p> <p>Sprechen: über Medien und deren Nutzung sprechen / Verbote formulieren / an Gesprächen über Alltagssituationen (Konflikte in der Familie) teilnehmen / in einem Konflikt reagieren / jemanden in einer Konfliktsituation beruhigen / über den Umgang mit dem Handy sprechen / über Vorteile und Gefahren des Internets sprechen / in Diskussionen mit einfachen sprachlichen Mitteln den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / Positionen, Ansichten und Handlungsweisen angemessen erklären und begründen</p> <p>Schreiben: ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen / kreative Texte (Fortsetzung eines Alltagsdialogs und einer Chat-Unterhaltung) verfassen / typische SMS- und Chat-Abkürzungen verwenden (<i>Algo especial</i>)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der <i>imperativo negativo</i> • die betonten Possessivpronomen und -begleiter • Adjektive, die mit <i>ser</i> und <i>estar</i> vorkommen 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren (<i>Lectura</i>) • den Kontext und Kenntnisse von Wortfamilien bei der Wortschließung heranziehen (<i>Lectura</i>) • den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden (<i>Lectura</i>) • Notizen anfertigen, um einen Text (<i>resumen</i>) schriftlich zu verfassen <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol A2</i> • <i>fakultativ:</i> Erstellen eines Radiospots zur Aufklärung über die Gefahren des Internets

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
	<p>Unidad 5: El amor y cosas así</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freundschaft, Liebe • Freizeit: Musik • Feste und Traditionen <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Fiesta de los 15</i> 	<p>Hörverstehen: einen Redebeitrag (Beitrag im Radio) verstehen und Fragen beantworten / die wesentlichen Aspekte in einem klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtext (Interview für Schülerzeitung) verstehen und Multiple-Choice-Aufgaben lösen</p> <p>Leseverstehen: Alltagstexten (Leserbriefen an eine Jugendzeitschrift) wichtige Informationen entnehmen und korrekte Zusammenfassung auswählen bzw. bestimmte Informationen notieren / in einer persönlichen Mitteilung (Brief) das Anliegen des Verfassers so weit erfassen, dass eine adäquate Reaktion möglich ist / in kürzeren literarischen Texten (Lied, Ausschnitt aus einem Jugendroman) Informationen zu Personen, Handlung und Emotionen verstehen und Titel erfinden bzw. Fragen beantworten (<i>Lectura</i>)</p> <p>Sprechen: anhand von Bildern eine Geschichte erzählen / in Diskussionen mit einfachen sprachlichen Mitteln den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / um Rat bitten / Ratschläge geben / Gefühle ausdrücken / Kritik äußern / Erwartungen, Wünsche und Hoffnungen ausdrücken / aus der Perspektive einer anderen Person sein sprachliches Handeln gestalten / über Liebe sprechen / einen lateinamerikanischen Brauch kennenlernen / über Feste und Bräuche sprechen</p> <p>Schreiben: einen Leserbrief beantworten / kreative Texte (Skript zu einem Videoclip, Gedicht) auf der Grundlage unterschiedlicher Vorgaben (Liedtext, Gedicht) verfassen / in einem persönlichen Brief (Leserbrief an eine Jugendzeitschrift) sein Anliegen sach- und adressatengerecht ausdrücken</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der <i>presente de subjuntivo</i> nach Willens- und Gefühlsäußerungen 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hypothesen zu sprachlichen Phänomenen aufstellen, diese überprüfen und die Erkenntnisse für den eigenen Lernprozess nutzen • den Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden (<i>Lectura</i>) • Notizen anfertigen, um einen Text schriftlich zu verfassen (CdA) • fakultativ: Erstellung einer fotonovela <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aus einem altersgerechten, aktuellen Text gewonnene Kenntnisse über kulturelle Besonderheiten in lateinamerikanischen Ländern mit Kenntnissen über das eigene Land vergleichen (<i>Algo especial</i>)

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
nach den Osterferien bis Schuljahresende	<p>Unidad 6: Jóvenes contra la violencia + Repaso 2</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gewalt in der Schule, Bullying <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La Fundación ANAR</i> 	<p>Hörverstehen: die wesentlichen Aspekte in klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtexten (Dialog, Lied, Telefongespräche) verstehen und bestimmte Informationen notieren bzw. Fragen beantworten</p> <p>Leseverstehen: in kürzeren literarischen Texten (Comic, Lied, Ausschnitt aus einem Theaterstück) Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen und Fragen beantworten</p> <p>Sprechen: Ratschläge geben / über Gewalt in der Schule sprechen / Möglichkeit und Notwendigkeit ausdrücken / kommentieren und bewerten / nach Lösungen in Konfliktsituationen suchen / aus der Perspektive einer anderen Person sein sprachliches Handeln gestalten / Positionen, Ansichten und Handlungsweisen angemessen erklären und begründen / jemanden aufmuntern / beliebte Gesten spanischer Jugendlicher deuten (<i>Algo especial</i>)</p> <p>Schreiben: ein <i>resumen</i> zu einem im Unterricht erarbeiteten Text erstellen / einen kreativen Text (Comic) auf der Grundlage visueller Vorgaben verfassen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Verbalperiphrasen <i>volver a/empezar a/dejar de</i> + Infinitiv, <i>llevar/seguir</i> + <i>gerundio</i> • doppeltes Objektpronomen in Aussage- und Imperativsätzen • der <i>presente de subjuntivo</i> nach unpersönlichen Ausdrücken 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bei einem Lesetext Vorstellungen und Erwartungen in Bezug auf das Thema/den Kontext reflektieren (<i>Lectura</i>) • den Hör- und Lesevorgang der Aufgabenstellung anpassen und dabei Techniken der globalen, selektiven und detaillierten Informationsentnahme angemessen anwenden • fakultativ: Erstellung von Plakaten (Anti-Mobbing-Kampagne), Standbild (typ. Mobbing-Situation)
	<p>Unidad facultativa 2: Música de España y Latinoamérica</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Freizeit, Kultur: Musik <p>Landeskunde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spanische und lateinamerikanische Musik 	<p>Leseverstehen: in kürzeren literarischen Texten (Liedern) Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen, Liedtitel erfinden und Themen beschreiben / informativen Texten über Musikstile wichtige Informationen entnehmen und die Stile Fotos und Ländern zuordnen</p> <p>Sprechen: über musikalische Vorlieben sprechen / verschiedene Musikstile unterscheiden / Positionen und Ansichten angemessen erklären und begründen / Inhalte von kurzen Texten mit einfachen sprachlichen Mitteln wiedergeben</p>		<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizen anfertigen, um Arbeitsergebnisse zu präsentieren • unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen • selbstständig zweisprachige Wörterbücher nutzen

Zeitraum	Themenfelder	Funktionale kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Methodenkompetenzen / Interkulturelle Kompetenzen
	<p>Unidad 7: Turismo y medio ambiente</p> <p>Themen / Inhalte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spanien und die spanischsprachige Welt: Tourismus • Natur und Umwelt: Umweltschutz 	<p>Hörverstehen: die wesentlichen Aspekte in einem klar formulierten und gering verschlüsselten Hörtext (Dialog) verstehen und bestimmte Informationen notieren / Berichte über Reisen verstehen und bestimmte Informationen notieren</p> <p>Leseverstehen: Alltagstexten (informativen Texten über Arten des Tourismus, E-Mail, Informationsbroschüre) wichtige Informationen entnehmen und Fotos zuordnen bzw. bestimmte Informationen notieren / in kürzeren literarischen Texten (Gedichten) Informationen zu Personen, Handlungen und Emotionen verstehen und Themen beschreiben (<i>Lectura</i>)</p> <p>Sprechen: über verschiedene Formen und Auswirkungen des Tourismus sprechen / Klischees hinterfragen / Gegenstände und Personen beschreiben / Meinungen, Urteile und Zweifel ausdrücken / über kulturelle Unterschiede sprechen / Vergleiche anstellen / eine themenorientierte kurze Präsentation (über den Tourismus in der eigenen Stadt/Region) vortragen / in Diskussionen mit einfachen sprachlichen Mitteln den eigenen Standpunkt verdeutlichen und auf andere Standpunkte reagieren / Positionen, Ansichten und Handlungsweisen angemessen erklären und begründen / über Pläne und Ereignisse in der Zukunft sprechen / Bedingungen formulieren / Auswirkungen schildern</p> <p>Schreiben: in einer persönlichen E-Mail sein Anliegen sach- und adressatengerecht ausdrücken / in einem persönlichen Text über die eigene Zukunft schreiben / kreative Texte (Werbeanzeige, Gedicht) auf der Grundlage von Vorgaben verfassen</p> <p>Sprachmittlung: den Inhalt eines Gesprächs übertragen / den Inhalt eines einfachen Werbetextes übertragen (CdA)</p>	<p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • der <i>presente de subjuntivo</i> nach verneinten Meinungsdrücken und Ausdrücken des Zweifels • das <i>futuro simple</i> • reale Bedingungssätze 	<p>Methodenkompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notizen anfertigen, um Arbeitsergebnisse zu präsentieren • unterschiedliche, auch elektronische Medien zur Informationsbeschaffung verwenden, um diese zur mündlichen Textproduktion zu nutzen <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ansichten und Verhaltensweisen von Menschen aus der spanischsprachigen Welt wahrnehmen, Erklärungen hierfür finden und sie mit den eigenen Ansichten und Verhaltensweisen vergleichen • fakultativ: Video/DVD (Cornelsen) turismo de aventura <p>Einschätzung des eigenen Lernfortschritts (CdA):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Autocontrol</i> A3